高雄市立右昌國民中學一百學年度第一學期第二次段考一年級國文科試題

一年（　）班（　）號　姓名：

一、國字注音：10%（每題 1 分）

1.「ㄙ幺」擾　2.親「ㄋㄧˋ」　3.感「ㄖㄢˇ」　4.蹧「ㄊㄚˋ」　5.「ㄐㄩㄥˇ」異
6.「埋」怨　7.「萎」縮　8.稀「罕」　9.「慍」怒　10.生「涯」規畫

二、解釋：20%（1　8 題，每題 2 分；9　12 題，每題 1 分）

1.譁然　2.埋怨　3.掙扎　4.辜負　5.譬如「平地」　6.肅然起敬　7.一代宗師　8.當頭棒喝
9.「擎」天撼地　10.必有我「師」焉　11.「茁」長　12.未成一「簣」

一、單題：58%（每題 2 分）

（　）1.下列各組「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 再接再「ㄌㄧˋ」／掌聲鼓「ㄌㄧˋ」　(B) 明「ㄅㄧㄢˋ」是非／「ㄅㄧㄢˋ」才無礙
(C) 半途而「ㄈㄟˋ」／白「ㄈㄟˋ」力氣　(D) 腸胃「ㄎㄨㄟˋ」瘍／信心崩「ㄎㄨㄟˋ」

（　）2.下列各組「 」中的字，何者讀音兩兩相同？
(A)「潛」力無窮 ／ 見識「淺」薄　(B) 追本「溯」源 ／ 「塑」化劑
(C) 自在跳「躍」 ／ 光「耀」門楣　(D) 內心憤「慨」 ／ 男子氣「概」

（　）3.下列「 」內國字的注音，何者正確？ (A) 圖書禮「券」：ㄐㄩㄢˋ　(B) 下「載」檔案：ㄗㄞˋ
(C) 挾持人「質」：ㄓˊ　(D) 忍「辱」負重：ㄖㄨˇ

（　）4.下列文句，何者用字完全正確？
(A) 他小時候家境清寒，經常撿拾廚餘裹腹，忍飢捱餓又受凍
(B) 經濟不景氣，商店老闆紛紛推出跳樓震憾價來吸引消費者
(C) 全民共創臺灣奇蹟，使得生活品質能和先進國家並駕齊驅
(D) 得意時莫歡欣，失意時莫苦腦，才能培養詼宏的智慧器度

（　）5.下列「　」中的字，何組意思相同？ (A) 偏見「猶」在／過「猶」不及　(B) 正「值」年少／「值」錢東西　(C) 垂頭「喪」氣／「喪」盡天良　(D) 頓然「了」悟／「了」無新意

（　）6.下列各組文句，何者顛倒詞語順序後，文意不變？(A) 夜以繼日／以夜繼日　(B) 人老心不老／心老人不老　(C) 反客為主／反主為客　(D) 外柔內剛／外剛內柔

（　）7.所謂「轉折句」，是指後面的句子和前面的句子意義不同或相反。例如：「明槍易躲，暗箭難防」。前後句的開頭同時加上「雖然……，但是……」，其轉折關係便一目了然。下列文句，何者沒有轉折關係？
(A) 聰明一世，糊塗一時　(B) 人非聖賢，孰能無過
(C) 落花有意，流水無情　(D) 比上不足，比下有餘

（　）8.關於發生於四月間美國校園濫射案，維吉尼亞州州長凱恩說「屠殺當天是維吉尼亞理工大學輝煌歷史中最黑暗的一天」以上敘述畫雙底線部分的修辭同於何者？（A）相信你的直覺，順從你的渴望　（B）整個城市就是我的咖啡館（C）一碗白飯差點兒吃成了稀飯（D）最溫和的地方隱藏著最尖刻的諷刺

（　）9.「有朋自遠方來，不亦樂乎？」雖然是問句，其實答案就在文句中，屬於「反問」語氣。下列問句的方式，何者與此相同？（A）明年的蝴蝶，哪能記得今年的花？　（B）什麼是遙遠？就像我們，每天見面卻視而不見　（C）我常常想，生命是什麼呢？　（D）是不是上帝在我眼前遮住了簾，忘了掀開？

（　）10.許多成語包含相對字，例如：「有教無類」，「有」和「無」即是相對字。下列缺空處，何者並非相對字？
(A) 捨□求□　(B) 截□補□　(C) 文□飾□　(D) □奉□違

（　）11.「大喊／在記憶的山谷／冤家的名字被懸崖踢來踢去」（邵惠貞）請問下列何者最適合當這首詩的題目？
(A) 偏見　(B) 皮球　(C) 回音　(D) 回憶

（　）12.下列文句，何者沒有冗言贅字？
(A) 看到他的競爭對手頻頻失利，他不由自主地在心裡偷偷竊喜
(B) 老師教誨的話還言猶在耳，要我們發揮愛心好好善待流浪狗
(C) KTV 發生火災，消防車火速地趕至現場，現在正在進行一個救火的動作
(D) 飆車族在馬路上呼嘯蛇行，肆意傷人，妨害公共安全，警方將加強取締

（　）13.班會課時有人提議玩「換句話說」的遊戲，請問下列哪一組前後所說的意思相同，衛冕成功呢？
（A）兼一：新鮮得捨不得賣掉／美羽：新鮮的捨不得賣掉　（B）隼人：中華隊大敗韓國隊／時雨：中華隊大勝韓國隊　（C）秋雨：多喝水沒事／逆鬼：沒事多喝水（D）劍星：他差一點就贏了我／阿帕查：差一點我就贏他了

(　　) 14.請問以下祝賀的題辭何者正確？
（A）小圓出版新書登上暢銷版冠軍：洛陽紙貴　（B）小方榮獲全國舞蹈比賽第一名：龍飛鳳舞
（C）阿信獲得八百公尺長跑第一名：百步穿楊　（D）小蘭獲得全市作文比賽第一名：力透紙背

(　　) 15.下列哪一個人的生活態度最不具有「偏見」？　（A）認為非洲即是貧窮的代表，因而看到身著高級服飾的非洲人便大表訝異的小春　（B）因為既定印象，便以為金髮美女就是不認真讀書的小夏　（C）主持選秀比賽，考慮選手自身潛力大於身材外貌的小秋　（D）舉辦生日宴會，特意不邀請亞洲留學生的小冬

(　　) 16.「虎著臉」這個詞語，藉由「虎」的凶惡形象來描寫怒容，頗富趣味。下列各項詞語，何者也利用了類似的形象趣味？　(A) 走馬看花　(B) 盲人摸象　(C) 引狼入室　(D) 蛇蠍心腸

(　　) 17.下列「　」中的詞性，何組相同？　（A）她喜歡「閱讀」書籍，因此到圖書館擔任「閱讀」志工　（B）為了介紹此地的「生態」，市政府舉辦了一場「生態」之旅　（C）不要怕「失敗」，「失敗」是走上完美的臺階　（D）不肖廠商在食物中「添加」有害人體的「添加」物。

(　　) 18.下列各組用詞，何者完全正確？　(A) 歹徒的行徑令人「不恥」／身為學生要「不齒」下問
(B) 政府有治理人民的「權力」／ 我有保留拒絕任何人的「權利」　(C) 這句話「包涵」了兩層意思／ 施工期間諸多不便，請多「包含」　(D) 小孩子對新奇的「事務」常感到興趣／ 老師在校的「事物」非常繁忙

(　　) 19.下列成語何者用字正確？　(A) 別出新裁　(B) 不徑而走　(C) 良莠不齊　(D) 大塊朵頤

(　　) 20.下列文句中標點符號的使用，何者正確？
(A) 古人嘗言：「讀書有三到，心到、眼到、口到；三到之中—心到最急。」
(B) 小王對小李說：「孔子說：『人而無信，不知其可。』你怎麼可以說話不算話呢？」
(C) 快樂的基本因素是，有事可為；有所愛慕；有所希望。
(D) 今天我的便當盒裡只有三樣菜：滷蛋、筍乾、紅燒肉……

(　　) 21.《論語．子罕》記載：子貢問孔子：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」孔子回答：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」孔子答語意在　(A) 提醒子貢投資需要有精準的眼光　(B) 強調他不願做官，以免淪為政治商品　(C)勉勵子貢發揮專長，致力於商業經營　(D)暗示他正期待有德的國君能禮遇重用他。

(　　) 22.「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這一句話所表達的意思與下列何者不同？　（A）人無遠慮，必有近憂　（B）行百里者半九十　（C）鍥而舍之，朽木不折　（D）為山九仞，功虧一簣。

(　　) 23.《論語》一書深深影響中國兩千年來的政治與社會，並極具文學價值。請問下列關於《論語》一書的敘述，何者有誤？
（A）由孔子弟子與再傳弟子記錄編輯而成　（B）為儒家重要經典，有許多孔子對於教育、政治、經濟、人生、哲學、軍事等問題的見解　（C）內容是孔子與弟子及時人的談論、應答的語錄，是後代「語錄體」文體的起源　（D）全書共有二十篇，篇名都是取各篇首章開頭的二、三個字而訂，可以涵括全篇思想，提綱挈領。

(　　) 24.「有人想借富翁家的黃牛，寫了一張字條，叫人去借。富翁接過字條，雖然不識字，但在客人面前還是裝出識字的樣子：把字條看了一遍，點了點頭，然後對來人說：『知道了，過一會兒我自己去就是了』。」下列哪一句話最適合拿來提醒這位富翁？
（A）子曰：「知之為知之，不知為不知，是知也！」　（B）子曰：「溫故而知新，可以為師矣！」
（C）子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」　（D）子曰：「學如不及，猶恐失之。」

(　　) 25.下列成語造句何者運用不當？
（A）利比亞強人格達費下令空軍轟炸人民的暴行實在是「令人髮指」　(B) 為了完成這篇作文，我可真是「嘔心絞腦」，徹夜未眠（C）生命短暫如「滄海一粟」，若不及時把握，容易虛度（D）身為一個主管，應當懂得調度人員，不必樣樣「事必躬親」。

(　　) 26.下列「　」中的疊字詞，何者使用正確？　（A）每遇連續假日，火車站就會出現「烏青青」的搭車人潮（B）她那「黑鴉鴉」的秀髮，柔柔亮亮，閃閃動人　（C）難道你真的狠心「白茫茫」地看著我被欺負嗎？　（D）見不得人好的他，說話總是「酸溜溜」的。

(　　) 27.王老師根據同學們的偏失，在學期末的成績單上分別寫下給他們的佳句做為勸勉，下列何者最不恰當？
(A) 建元虎頭蛇尾——心常用則活，不用則窒 (B) 子晴不知變通——舉一隅不以三隅反，則不復也
(C) 志剛誤交損友——擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 若愚畫地自限——自謂不能者，自賊（自己傷害自己）者也

(　　) 28.「牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子……竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長。」以上這段話的含義不同於下列何者？ (A)上帝把牌發給你，怎麼打，全靠你自己 (B)勤勉是幸福的右手，節儉是幸福的左手 (C)要是命運狠心的欺負您跟我，那就不必跟它求情，對它叩頭，而要看不起它，笑它，要不然它就會笑你 (D)我要扼住命運的咽喉。它決不能使我完全屈服

(　　) 29. 約翰．甘迺迪說：「我們即使不能化解歧見，至少也應致力於保全世界的多樣化。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)繽紛的社會來自於尊重他人的各種信念　(B)真誠的交流必須建立在平等關係的基礎之上
(C)沒有批評就不能互相了解，因此也談不到團結(D)讓他人對自己的詆毀隨風而逝，將恩惠鐫刻心版

二、題組：**12**%（每題 **1** 分）

日本有位將軍，退休之後開了一間古董店。有天，他差點摔破宋代青花瓷瓶，嚇得冷汗全身，他發現古董帶來的苦惱竟多於快樂！他於是將瓷瓶往地上一摔，也把執著全部打碎。

(　　) 30.下列哪一句最適合用來形容這位將軍？
(A) 衣莫若新，人莫若故　(B) 人能安貧，與富者等
(C) 心不轉，我為物役；心能轉，物為我用　(D) 布衣暖，菜根香，詩書滋味長

子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」(《論語・述而》)

(　　)31.由此可知，下列何者不符合孔子擔憂的事？
(A) 不講習學問 (B) 不多行善事 (C) 不追隨義理 (D) 不修養品德

「人生何處不可入詩，人間何處不可入畫？你透過怎樣的心靈，世界便呈現怎樣的風貌啊！」(杏林子)

(　　)32.這句話闡述的涵義和下列哪句話相同？
(A) 你想成為怎樣的人，掌握在自己手中 (B) 一粒麥子若不埋進土裡，仍舊是一粒麥子 (C) 把眼前這一刻當作唯一的瞬間，生命才能迸出火花 (D) 一旦快樂的思想被建立起來，人間的美善都會自然來到。

夏日的長髮，從天上直倒下來，霹靂啪啦的奔鼓，滾滾而至，可說是諸天震動，大地驚雷。

(　　)33.句中的情境，和下列何者相似？ (A) 天缺西南江面清，纖雲不動小灘橫 (B) 隨風潛入夜，潤物細無聲 (C) 海棠不惜胭脂色，獨立濛濛細雨中(D) 黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船

法國小說家福樓拜有句名言：「天才乃恆久的耐苦。」意謂寫詩寫文，乃至一切藝術，先天的天賦及後天的努力，俱不可缺。

(　　)34.下列詩句，何者最強調後天的努力？
(A) 筆落驚天地，詩成泣鬼神　(B) 吟詩恰似成仙骨，骨裡無詩莫浪吟
(C) 讀書破萬卷，下筆如有神　(D) 李白斗酒詩百篇，長安市上酒家眠。

長槍短戟，用各不同，但精其一，已足致勝。

(　　)35.這段話意味著甚麼？
(A) 人貴求精不求多，貪多無益　(B) 天不生無用之人，毋須妄自菲薄
(C) 知人善任，不必苛責下屬　(D) 盡其在我，不必計較成敗。

「觀人於臨財，觀人於臨難，觀人於忽略，觀人於酒後。」《傳家寶》

(　　)36.這段話意味著甚麼？
(A)「防人之心不可無」，治事要多觀察別人的一言一行
(B)「天生我材必有用」，要多欣賞別人的優點
(C)「臨難毋苟免，臨財毋苟得」，要了解他人，必須看他面臨狀況的反應
(D)「德不孤，必有鄰」，做個才德兼備的人，不會孤單。

培養良好習慣必須從小開始，以免長大後一事無成，或放縱成惡習。

(　　)37.下列文句，何者最不適合用來表達這個涵義？
(A) 小樹不扶容易彎　(B)笨鳥先飛早入林　(C)栽種得宜花滿枝　(D) 剷除雜草要趁早。

「舟覆乃見善游，馬奔乃見良御。」(《淮南子・說林訓》)

(　　)38.這句話的意思和下列何者相同？
(A) 十步之內，必有芳草　(B) 善游者溺，善騎者墮
(C) 水能載舟，亦能覆舟　(D) 疾風知勁草，嚴霜識貞木。

從付出中享受付出的快樂，肯定付出的價值，這就是我們的收穫。

(　　)39.這句話的意涵與下列何者最接近？
(A) 既已為人己愈有，既已與人己愈多　(B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
(C) 砂石裡可以淘出金子，汗水裡可以找到幸福　(D) 懶惰坐失良機，勤勞製造機會。

〈愛的辨證之我在橋上等你〉　　洛夫

風狂，雨點急如過橋的鞋聲
是你倉促赴約的腳步？
撐著那把
你我共過微雨黃昏的小傘
裝滿一口袋的
雲彩，以及小銅錢似的
叮噹的誓言

我在橋下等你
等你從雨中奔來
河水暴漲
洶湧至腳、及腰，而將浸入驚呼的嘴
漩渦正逐漸擴大為死者的臉
我開始有臨流的怯意
好冷，孤獨而空虛
如一尾產卵後的魚

篤定你是不會來了
所謂在天願為比翼鳥
我黯然拔下一根白色的羽毛
然後登岸而去
非我無情
只怪水比你來更快
一束玫瑰被浪捲走
總有一天會漂到你手中

(　　)40.這首詩本於哪一個故事而發？
(A)《白蛇傳》水漫金山寺　(B) 尾生抱柱　(C) 王寶釧苦守寒窯　(D) 唐玄宗思念楊貴妃

(　　)41.詩中的主角最後做了什麼決定？
(A) 離開橋下，不再執意堅守約定
(B) 在橋下等待女子，最後不幸溺斃
(C) 拔下一根羽毛，堅持對愛情的堅貞
(D) 拋下一束玫瑰留給雨後趕來的女子