

高雄市右昌國民中學104學年度第一學期第一次段考二年級 國文科

班級： 座號： 姓名： \_\_\_\_\_

一、國字注音 10% (每題 1 分)

1. 肆「ㄋㄨㄥˋ」 2. 義憤填「ㄇ」 3. 「ㄋㄨㄥˋ」破吐之 4. 「ㄨ」地有聲 5. 戲劇「ㄊㄨ」宴  
6. 「ㄨ」尺 7. 鍾靈「毓」秀 8. 「覲」見皇帝 9. 「敕」令 10. 倒「ㄊㄨ」相迎

二、注(摘)釋 20% (每題 2 分)

1. 氣脫委頓 2. 震懾 3. 氣勢萬鈞 4. 忿狷 5. 戰戰惶惶  
6. 以屐齒「蹶」之 7. 「瑰」寶 8. 笑而「遣」之 9. 抑揚頓「挫」 10. 「酌」油

三、綜合測驗 46% (每題 2 分)

- ( ) 1. 下列「」內的注音寫成國字後，何組兩兩相同？  
(A)情有獨「ㄨㄨ」／老態龍「ㄨㄨ」 (B)「ㄊㄨ」不掩瑜／目不「ㄊㄨ」給  
(C)景氣「ㄊㄨ」條／風流「ㄊㄨ」灑 (D)恃寵而「ㄨㄨ」／「ㄨㄨ」生慣養
- ( ) 2. 下列「」中國字，何組字音相同？  
(A)「瞭」如指掌／字跡「潦」草 (B)「霎」時間／一「刹」那  
(C)「耀」武揚威／魚「躍」龍門 (D)字斟句「酌」／真知「灼」見
- ( ) 3. 下列何者用字完全正確？  
(A)農曆七月諸多事項不宜，凡事應謹慎小心，才能驅吉避凶  
(B)宥凱代表國家參加比賽，在場上展現百步穿揚的箭技，令觀眾讚嘆不已  
(C)童年經歷的瑣事雖然細碎，但回憶起來卻歷歷在目，難以忘懷  
(D)魏晉時代，貴族名士們崇尚清談，講求庸容優雅的風度
- ( ) 4. 誇張描繪，超過客觀事實的敘述，稱之為「誇飾」，例如「氣勢萬鈞」、「霹靂壓頂」等。下列選項中何者皆屬於「誇飾」？  
(A)運斤成風／隱惡揚善 (B)垂涎三尺／移山倒海  
(C)七竅生煙／改朝換代 (D)膽破魂奪／屈指可數
- ( ) 5. 關於「」中的詞語，何組字義相同？  
(A)雞子「於」地圓轉未止／千里之行，始「於」足下 (B)少有「令」譽／外交辭「令」  
(C)自錢孔入，「而」錢不濕／人「而」無信，不知其可 (D)「釋」擔而立／手不「釋」卷
- ( ) 6. 「但微領之」的「領」字，由名詞轉成動詞。下列「」中的字，何者不是由名詞轉動詞？  
(A)十年樹木，百年「樹」人 (B)「火」紅的太陽也滾著火輪子回家了  
(C)「衣」錦還鄉，顯祖榮宗 (D)卿面何以「汗」
- ( ) 7. 所謂「通同字」，是指在音同或音相似或形近的基礎上，意義相同、可以互換使用的文字。下列「」中的字經替換後，何者意思改變？  
(A)舉「箸」提筆：筓 (B)但手熟「爾」：耳  
(C)漸漸「蘇」醒：酥 (D)無一「豪」可論：毫
- ( ) 8. 下列「」中的疊字詞，何者使用正確？  
(A)胡婆婆看見一堆「白茫茫」的銀子，眼睛一亮，急著伸手去抓。  
(B)煎牛排要控制火候，以免「硬生生」的，破壞口感  
(C)仙草妹有一雙「水溶溶」的大眼睛，笑起來眼睛彎彎，十分迷人  
(D)曾先生年未四十，已是「髮蒼蒼」且齒牙動搖，真是未老先衰啊！
- ( ) 9. 藝人們在《綜藝玩很大》節目中比賽成語造句，下列「」中的成語，何者使用錯誤？  
(A)比賽初時對手氣勢如虹，但由於體力不佳，下半場已是「強弩之末」，被我方逆轉勝。  
(B)警政署長震怒指示，不論犯人逃到「咫尺天涯」，都要全力以赴，緝捕歸案  
(C)清明上河圖「具體而微」地把宋代汴京繁華熱絡的市民活動濃縮進一幅畫  
(D)這次會議須就問題核心討論，不要「無的放矢」，浪費時間
- ( ) 10. 「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」此段文字是用「聽覺」來呈現「視覺」，下列文句的表現方法與此相同？  
(A)我低下頭去喊自己的名字，井水大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香。  
(B)遠近的炊煙，成絲的、成縷的、濃灰的、淡青的，在靜定的朝氣裡漸漸上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入天聽  
(C)那低咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的火焰微弱的螢火蟲，飛到她的心中  
(D)呼嘯的摩托車劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口

- ( ) 11.請判斷下列文句「」中的時間詞語，何者運用錯誤？
- (A)孔子相信君王若能實施仁政，則和諧社會、大同世界將「歷久」可待  
(B)從畢業那天起，此去「經年」，同學們有的已結婚，有的出國深造  
(C)為了鍛鍊身體，家和向正宗少林師傅拜師學藝，「鎮日」習武，再苦也不喊累  
(D)振佑是個釣魚老手，深諳附近水域魚群的特性，所以「頃刻」間就釣了好幾條大魚
- ( ) 12.田園之秋選精彩描寫西北雨前後的變化，下列文句所描寫的景象，何者說明正確？
- (A)「像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世」：描寫西北雨的龐大雨勢  
(B)「只覺得好像天上水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」：將雷電譬喻成橫掃天地的惡勢力  
(C)「匍匐在地的失魂者，便在雨水的不斷澆淋下，漸漸地甦醒」：呈現雨過天青，清新祥和的氣氛  
(D)「哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺」：描寫雷電的氣勢萬鈞
- ( ) 13.下列有關歐陽脩基本資料的說明何者不正確？
- (A)號醉翁，晚號六一居士，為人耿介直言，自取諡號文忠  
(B)歐陽脩是北宋詩文革新運動領袖，繼承韓愈古文運動的精神，是唐宋古文八大家之一  
(C)年幼喪父，家貧無法入學，母親鄭氏獨力撫養，以荻畫地教子  
(D)博學多才，在詩、詞和古文方面皆有傑出的成就
- ( ) 14.有關世說新語一書的敘述，何者正確？
- (A)世說新語簡稱世說，由多人合著，主編者為南宋的貴族劉義慶，世說為中國筆記小說的先驅  
(B)此書刻劃人物生動，文字簡潔精鍊，具體反映當時的政治、學術及生活風尚，極富文學、史學價值  
(C)其中鍾家兄弟巧應答的故事，依兄弟巧妙應答內容推斷，本文應選自世說新語捷悟篇  
(D)世說新語依時代分門別類，記事互相連貫，主要記載東漢至東晉間，高士名流言行風貌和軼聞趣事
- ( ) 15.下列關於賣油翁一文的敘述，何者錯誤？
- (A)藉陳康肅與賣油翁兩人的互動，闡明熟能生巧的道理  
(B)賣油翁應答兩次「手熟」，分別是「無他，但手熟爾」及「我亦無他，惟手熟爾」，所評論的對象依序各別為自己和陳康肅  
(C)本篇文章將賣油翁和陳康肅兩人在身分地位、言行態度及技藝的不同表現加以對照，以此寄託事理  
(D)本篇文字僅百餘字，但言簡意賅、結構鋪敘完整，是一篇藉事寓理的佳文
- ( ) 16.「仁者如射：射者正己而後發，發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。」孟子這段文字的觀點，與下列何者最接近？
- (A)獲得成功之際，應謙遜而溫和 (B)面對誠實的失敗時，能自豪而不屈  
(C)失敗不怨天尤人，宜自我反省 (D)唯有端正自己，才有得勝的可能。
- ( ) 17.下列「」中語詞的詞性，何者前後都相同？
- (A)「說明」書上的「說明」，可指導我們學會新產品的使用方法  
(B)「富貴」於我如浮雲，股票漲跌對我而言都只是紙上「富貴」  
(C)專家持續「創作」，才能寫出優良的「創作」  
(D)下午大雨滂沱，「霹靂」環起，老天爺使出「霹靂」手段，令人膽破魂奪
- ( ) 18.下列選項「」中的人稱代名詞，何者前後相同？
- (A)但少閑人如「吾」兩人耳／「君」自故鄉來，應知故鄉事  
(B)為「伊」消得人憔悴／「予」取予求  
(C)「卿」家兄弟功名震／此事成敗，在「子」一人  
(D)「爾」安敢輕吾射／知己知「彼」，百戰百勝
- ( ) 19.外來語是一種透過翻譯或音譯，跟他國語言借來的詞彙，因使用頻繁，現在已成為當今的流行用語。請問下列「」中的外來語，哪一個符合語意使用正確？
- (A)以豪承認自己所犯下的罪行後，誠心誠意的跪在「涅槃」前懺悔、思過  
(B)康永是一位非常關心時事的人，他經常「安可」給廣播節目，大聊民生問題  
(C)杰倫愛吃日本料理，每次到訪都會點一盤新鮮現切的「哇沙米」，大快朵頤一番。  
(D)心亞看完鬼片驚嚇過度，臉色發白，「歇斯底里」的大哭不停
- ( ) 20.«複詞»種類有許多，其中合兩字為一詞，以表示一個意思，且此兩字個別存在時不能表義，或分開後與此複詞原義無關者，便可稱為「聯綿詞」。請問以下選項何者全部皆為聯綿詞？
- (A)鸚鵡、匍匐、徬徨 (B)蹣跚、崎嶇、知識 (C)蜜蜂、蝴蝶、跳蚤 (D)牽連、徘徊、滂沱
- ( ) 21.德峻問老師：「我們每天穿衣吃飯，如何才能避免這些呢？」師說：「穿衣吃飯。」德峻說：「我不懂您的意思。」老師又說：「如果你不懂我的意思，那就回去穿衣吃飯吧！」請問：老師的言外之意是什麼？
- (A)活在當下，自能體悟生活 (B)吃飯皇帝大 (C)體諒父母賺錢辛苦 (D)一粥一飯，當思來處不易。

- ( ) 22. (甲)承歡□下 (乙)曲□而枕 (丙)迫在□睫 (丁)仰人□息 (戊)懸梁刺□ (己)不□而走 (庚)俯首貼□。上述缺空中應填入的人體部位，哪幾個在「領」之下？  
 (A)甲丙戊庚 (B)乙丁戊庚 (C)甲乙戊己 (D)丙丁戊己。
- ( ) 23.政府為了擬定具有前(甲)性的國土政策，委託專家利用直升機拍攝山岳鳥(乙)圖。遠(丙)峰巒起伏中，玉山以其雄姿(丁)視群山，即使只是匆匆一(戊)，仍令人心生敬畏。以上從(甲)到(戊)內的字依序應填入哪一項？  
 (A)瞻、瞰、觀、睨、盼 (B)觀、瞻、視、睹、眺  
 (C)瞻、瞰、眺、睨、瞥 (D)觀、盼、瞻、瞪、盯

#### 四、文意及世說新語 10% (每題 1 分)

- ( ) 24.德國俗諺：「一個壞的教師奉送真理；一個好的教師則教人發現真理。」這句話的涵義同於下列何者？  
 (A)給他魚吃，不如教他釣魚 (B)身教重於言教 (C)重質不重量 (D)教學相長
- ( ) 25.古人常在分別時透過贈送花木來表達「深厚的情誼」。下列各詩詞中的花木，何者不是表達此意？  
 (A)人面不知何處去，桃花依舊笑春風 (B)伊其相謔(戲弄調笑)，贈之以勺藥。  
 (C)江南無所有，聊贈一枝春 (D)紅豆不堪看，滿眼相思淚
- ( ) 26.上(劉邦)常從容與信言諸將能不，各有差。上問曰：「如我能將幾何？」信曰：「陛下不過能將十萬。」上曰：「於君如何？」曰：「臣多多而益善耳！」上笑曰：「多多益善，何為為我禽？」信曰：「陛下不能將兵，而善將將。此乃信合之所以為陛下禽也……」。(史記淮陰侯列傳)下列有關上文敘述，何者錯誤？  
 (A)韓信反應機敏，劉邦善於掌握屬下心理  
 (B)韓信擁有帶兵才華，劉邦長於政治本領  
 (C)「陛下不能將兵，而善將將。」指劉邦位高權重，不適合帶兵統御將領  
 (D)韓信對於自己的軍事才能，充分顯露自信心
- ( ) 27.「劉伶處天地間，悠悠蕩蕩，無所用心。嘗與俗士相牾(又，違逆)，其人攘袂而起，欲必築之。伶和其色曰：『雞肋豈足以當尊拳！』其人不覺廢然而返。」文中劉伶輕鬆化解災禍方式，可以用哪句話形容？  
 (A)船到橋頭自然直 (B)一夫當關，萬夫莫敵  
 (C)四兩撥千金 (D)初生之犢不畏虎
- ( ) 28.「如果漂亮的臉蛋是份推薦書，那麼聖潔的心就是信用卡。」關於這段話的說明，下列何者正確？  
 (A)我們過於注重外表，卻常常忽略道德修養  
 (B)特別美的東西不一定好，但心靈純潔必勝過姣好外貌  
 (C)美麗的外表是無言的介紹與推薦，可以取信於人  
 (D)好的外貌可以給人留下好的第一印象，但心靈美麗才能贏得持久信賴

郗公值永嘉喪亂，在鄉里甚窮餒，鄉人以公名德，傳共飴之。公常攜兄子邁及外生周翼二小兒往食。鄉人曰：「各自饑困，以君之賢，欲共濟君耳；恐不能兼有所存。」公於是獨往食，輒含飯著兩頰邊，還吐與二兒。後並得存，同過江。郗公亡，翼為剡縣解職歸，席苫於公靈床頭，心喪終三年。(劉義慶《世說新語》)

- ( ) 29.有關本則的說明，下列選項何者正確？  
 (A)鄉人對於郗公帶二小兒往食表示歡迎，且愛屋及烏  
 (B)本則藉由具體故事刻畫郗公貪得無厭的形象  
 (C)周翼對於鄉人的養育之恩感念至深，知恩圖報  
 (D)「無念爾祖」一詞，可用來形容周翼守喪三年的行為

孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉，詣門者皆雋才清稱，及中表親戚乃通；文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君與僕有何親？」對曰：「昔先君仲尼，與君先人伯陽，有師資之尊；是僕與君奕世為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。太中大夫陳韙後至，人以其語語之。韙曰：「小時了了，大未必佳！」文舉曰：「想君小時必當了了！」韙大踧踖。(劉義慶《世說新語》)

- ( ) 30.根據本文，為何孔文舉至李元禮家中時，自稱為「李府君親」？  
 (A)因為他們確實有血緣關係 (B)孔文舉父親和李元禮乃為好友  
 (C)孔稱兩家先祖曾有師徒關係 (D)只是空口白話，要引起他人注意
- ( ) 31.根據本文，下列敘述何者有誤？  
 (A)僕與「君」亦世為通好：指李元禮／想「君」小時必當了了：指陳韙  
 (B)對於陳韙之語，孔文舉以其人之道還治其人之身，有明揚暗抑的效果  
 (C)「韙大踧踖」刻畫出陳韙手足無措的神態動作  
 (D)本文主旨在表達小時聰明未必長大也聰明，暗示做人要勤學苦讀

- (甲)徐孺子年九歲，嘗月下戲，人語之曰：「若令月中無物，當極明邪！」徐曰：「不然。譬如人眼中有瞳子，無此必不明。」
- (乙)王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之信然。
- (丙)鄧艾口吃，語稱「艾艾……」。晉文王戲之曰：「卿云『艾艾』，為是幾艾？」對曰：「『鳳兮鳳兮』，故是一鳳。」
- (節錄自劉義慶《世說新語》)

- ( ) 32. 根據上文，下列何者最能說明徐孺子、王戎、鄧艾的共同特質？  
 (A)聰明機智 (B)巧言令色 (C)信口雌黃 (D)好行小慧
- ( ) 33. 根據上文，何者的回答沒有採用「譬喻法」？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)全無。

### 五、閱讀測驗 10% (每題 2 分)

(一)

我一向認為，生命存在的真假無從辨明，也不重要。重要的是彼此之間，允許自我「留白」；讓每個人在相互瞪視之外，也可以孤獨地躲進一個任何他者所無法侵入的世界。那也是我們可以安全地生活一輩子的理由。假如每個人都是「窺夢人」，企圖窺探他人夢境、窺伺他人內心私密，讓「八卦」入主生活，我不知道誰能放心地過完這一生。

(改寫自顏崑陽窺夢人)

- ( ) 34. 閱讀上文，選出最切合這段文字核心觀點的選項：
- (A)假作真時真亦假，真作假時假亦真  
 (B)生命存在的真假，無從辨明也無須辨明  
 (C)尊重彼此隱私，讓個體能有「留白」空間  
 (D)充分防護自我隱私，不讓「八卦」入主生活

(二)

人們總是等季節來到已有些日子之後纔注意到新的季節來了，而也在此時纔覺察到上一季節早走了。那廣闊田園裏的莊稼，那原野中、田埂間、道路旁和前庭後院裏的草木，都是在人們一場好睡的夜裏偷偷萌了芽，茁壯了，結實了的啊！而當人們一覺醒來，綠的黃了，黃的綠了；並且人生自幼而少，自少而壯，自壯而老，不也正是這般地在不知不覺間變換著嗎？在自然裡，在田園裡，人和物畢竟是一氣共流轉，顯現著和諧的步調，這和諧的步調不就叫做自然嗎？這是一件生命的感覺，在自然裡或田園裡待過一段時日以後，這是一種極其親切的感覺，何等的諧順啊！

怪不得今日天高氣爽，淺藍的晴天上抹著幾絲薄紗也似的白雲，空氣如此澄澈而清涼。如今回想起來，早在十多天前無怪早晚已彷彿有了秋意，甚至中午日光遍照之時，也一樣帶著清泉似的氣息。一禮拜前，竹蓊<sup>①</sup>裡，在暮色蒼茫中，已聽見伯勞聒噪，原來秋是到了。要不是今天拿起筆來寫這日記，怕要再等幾番秋雨纔覺得著罷！

我愛秋，不僅愛它成熟，愛它在炎夏之後帶來涼意，更愛它是候鳥的季節，尤其是冬留鳥來的季節。當五月春將去，夏逼來時，幾次揮手送別了客鳥北歸，接著炎夏一到，不僅在炎熱的氣溫下慫慫無聊賴，不僅沒有了春花爛漫，尤其不見那多彩的好影，豐美的好音。夏，於是更顯得索然無俚。然而當秋一到，這一切又都回來了，花圃裏有著記不清的菊科的花開放；道路旁一樣有著它繁多的族類，在人腳邊靜靜展蕊。那北來的鳴客，更是令人覺得此地纔是牠的故鄉似的，到處是踪影，是歌聲。秋，是個豐盛的季節。

【注釋】<sup>①</sup>蓊(ㄅㄨㄥˋ)：由同一母株發展成一簇

(節錄自陳冠學田園之秋九月一日)

- ( ) 35. 下列的敘述，何者季節與上述文章相同？  
 (A)萬里寒光生積雪，三邊曙色動危旌  
 (B)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年  
 (C)最是黃梅時節近，雨餘歸路有鳴蛙  
 (D)木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾
- ( ) 36. 有關本文的說明，下列何者正確？  
 (A)人與萬物承受造物者不同的靈氣  
 (B)人往往很容易就覺察出季節的變化  
 (C)作者愛秋的主因，是因為秋天是農作物成熟的季節  
 (D)生命的改變是漸漸地、細微地，使人不易察覺卻易於承受

(三)

回想一下，上課的時候你是不是常常聽到老師這樣說：「有問題的請舉手發言。」然而根據國內學者發表的一項調查顯示，臺灣學生在課堂上不問問題的比率高達 86%，也就是說，在上課的時候大部分的學生都是靜悄悄的，不會向老師提出任何問題、也不參與課堂的討論，反而傾向把問題留待下課後再私下問老師。

這項調查深入瞭解為什麼臺灣學生不愛問問題的原因，排名第一的是「先想清楚，以免問了笨問題」，第二是「從小學開始養成的習慣」，再來依序是「怕讓老師留下不好的印象」、「怕同學笑我笨」以及「怕同學覺得我愛表現」。從這些原因來看，追根究柢不外乎是與學生的「面子問題」和臺灣長久以來垂直式、單方面由上而下的教學模式有關。學生害怕自己問的問題「只有自己不知道答案，但是其他同學都知道」，於是抱持不想沒面子的心理，自然不願意在課堂上提出問題。

參與調查研究的學者表示，其實就亞洲與歐美學生的上課情形比較來看，亞洲學生不敢提問題的比率固然較高，但歐美學生常常在課堂上踴躍發言，也會發生不經思考就莽撞提出問題的情形。要如何改善發問的情形，專家舉出一個例子，例如採用傳紙條的「匿名提問」，可減少學生為顧及面子而不敢當著同學面前發問的情況。另外，若是以「團體討論」的上課方式，讓學生們一起對某個問題或上課主題進行腦力激盪，在大家一起討論並做出結論的過程中，也許會得到比獨自一人思考更豐富的學習效果。（節錄《上課請踴躍發言》）

( ) 37. 根據文章敘述，下列何者正確？

- (A) 歐美學校上課教學偏向小班團體制 (B) 歐美學生上課時舉踴躍，發問皆能言之有物  
(C) 相較於匿名提問，歐美學生更喜歡團體討論 (D) 亞洲國家學習文化和歐美國家不同。

( ) 38. 文章中引用專家學者的調查報告，其目的應為何？

- (A) 為了推行匿名發問和團體教學的新教學方法  
(B) 顯示臺灣學生在課堂中互動意願低落的現況  
(C) 為了讓社會大眾了解歐美國家上課發問的比率和原因  
(D) 說明臺灣學生學習成效不彰的問題

#### 六、問答測驗 4%

一市人，貧甚，朝不謀夕。偶一日拾得一雞卵，喜而告其妻曰：「我家當矣。」妻問安在，持卵示之曰：「此是，然須十年，家當乃就。」因與妻計曰：「我持此卵，借鄰人伏雞乳之，待彼雞成，就中取一雌者，歸而生卵，一月可得十五雞。兩年之內，雞又生雞，可得雞三百，堪易十金。我以十金易五牯<sup>①</sup>，牯復生牯，三年可得二十五牛，牯所生者，又復生牯，三年可得百五十牛，堪易三百金矣。吾持此金以舉債<sup>②</sup>，三年間，半千金可得也。就中以三之二市田宅，以三之一市僮僕買小妻。我與爾優游以終餘年，不亦快乎？」

妻聞欲買小妻，怫然大怒，以手擊雞卵碎之，曰：「毋留禍種。」夫怒，撻<sup>③</sup>其妻。仍質於官，曰：「立敗我家者，此惡婦也，請誅之。」官司問：「家何在？敗何狀？」其人歷數自雞卵起至小妻止。官司曰：「如許大家當，壞於惡婦一拳，真可誅。」命烹之。妻號曰：「夫所言皆未然事，奈何見烹？」官司曰：「你夫言買妾，亦未然事，奈何見妒？」婦曰：「固然，第除禍欲早耳。」官司笑而釋之。

【注釋】①牯：ㄉㄨˇ，母牛 ②舉債：貸款給他人 ③撻：打

（節選自江盈科雪濤小說 妄心）

39. 文中丈夫描繪出他的致富目標，他想等到賺取多少金錢才置備家產？(2分) (請作答於答案卷上)

40. 請問文中妻子為何聽完丈夫的致富藍圖後，勃然大怒？發怒當下她做了哪件事？(各1分) (請作答於答案卷上)

【 試 題 結 束 】