一年____班　座號：____ 姓名：_____

高雄市立右昌國中106學年度第二學期第二次段考　一年級公民科

一、單選題（1-23題，每題 4 分）

1.（　）教育會考前，學校會為學生準備包子、蘿蔔糕和粽子，取其諧音「包高中」，祈求學生進入理想學校；並懷著「有拜有保庇」的心態，到附近廟宇拜拜，請問此舉動呈現了哪些社會規範？

（A）宗教信仰、風俗習慣　　（B）風俗習慣、倫理道德

（C）宗教信仰、倫理道德　　（D）法律、宗教信仰。

2.（　）2010 年，有位女大學生拾獲學姐的錢包，裡面有學姐要繳的 4 萬元學費，學妹執意要求三成報酬，當時事情鬧大，學妹才沒有拿；之後陸續發生數起類似案件，最後立法院修法，在 2012 年 5 月底通過，將三成降為一成。在法律上，這名學妹雖可要求合理報酬，但此新聞一出，仍遭許多網友同聲譴責。請問：這名學妹雖無違法，但其行為卻遭到輿論批評，是因為他違反何種社會規範？

（A）風俗習慣　（B）宗教信仰　（C）倫理道德　（D）法律。

3.（　）下列關於「社會規範的約束力」相關敘述，何者正確？

(A)風俗習慣、倫理道德及宗教信仰等社會規範，是沒有任何約束力的

(B)隨著社會的變遷，價值觀念愈來愈多元，風俗習慣、倫理道德及宗教信仰，雖無強制力，但對人們的行為也有所影響

(C)要維持社會秩序的穩定，只有仰賴法律才能發揮約束力

(D)法律所規範的是人的內在良心，雖具有約束力，但往往無法規範到人的外在行為。

4.（　）<u>胖虎</u>騎家中的機車上街，經交通警察臨檢發現他無照駕駛，依法被開罰單且扣留機車牌照，並通知<u>胖虎</u>的父母將車子取回。請問：上述警察的做法，最能彰顯法律的哪一項特徵？

(A)法律明確規定人民應該遵守的事項　　(B)國家需依照一定的程序來制定法律

(C)國家可以強制力來處罰違反法律者　　(D)法律無法規範人民的內在真實想法。

5.（　）<u>桃園彭</u>姓男子打 LOL 時，罵<u>陳</u>姓隊友「你 87」、「廢物」被告，<u>桃園</u>地院法官依「公然侮辱罪」判<u>彭</u>男拘役 20 日，得易科罰金 2 萬元。可見喜歡出口成髒的人不但不受歡迎，更觸犯法律。請問：下列哪一項敘述最能說明上文內容？

（A）部分道德觀念已成為法律條文　　（B）倫理道德是具有強制力的規範

（C）法律利用經典戒律處罰違法者　　（D）風俗習慣隨著時代變遷而更新

6.（　）<u>兩津</u>在早自修時因打掃而晚進教室，他為了不打擾班級同學安靜自修，輕聲細語的跟老師說他已經打掃完畢了，請問這是符合下列社會規範的何種特性？

（A）尊重自然環境的生態倫理　　（B）基督徒不打誑語

（C）五倫中的朋友有信　　（D）第六倫的群己倫理。

7.（　）右圖一則新聞：「現在青少年每個人都有一支以上的手機，當中「手機答鈴」變成相當重要的次文化，因為每個月平均就有 300 萬的青少年在使用！而手機業者光靠下載答鈴，每個月就可以賺進上億元。」關於「青少年次文化」哪個敘述最為正確中肯？

(A)由於青少年文化較為次等，應輔導他們學習主流文化。

(B)青少年次文化發展出來的獨特文化，應受到尊重、欣賞與包容。

(C)主流文化與青少年次文化無法共存，因此必須選擇其一。

(D)青少年次文化的形成，主要在於擁有共同的職業和教育程度。

8.（　）<u>不丹</u>，這個號稱最快樂的窮國，不是因為它的美麗風光，而是其人民的幸福與社會的祥和。<u>此國家是以藏傳佛教為國教的國家，幾乎每個家族都會有一個人出家當和尚，藉此庇佑全家族，宗教信仰牢牢指引著不丹的人民</u>。2004 年政府宣布全世界第一個全國的禁菸令，不需嚴刑峻法也能成功推行政策。請問：根據<u>畫線</u>敘述，下列何者正確？ （甲）藉由超自然力量約束人類 （乙)最主要在啟迪人的內在良心 （丙）讓其人民幸福的社會規範是人類生活中最早發展出來的 （丁)臺灣社會也有許多宗教團體發揮勸人為善、安定社會人心的功能

（A）甲乙丙　　（B）甲丙丁　　（C）甲乙丁　　（D）甲乙丙丁。

9.（　）文化是人類因應生存的需要，經由創造或學習而來的一切成果。依此定義來看，下列何者不屬於文化的範疇？
（A）阿美族「豐年祭」　（B）農曆「除夕夜全家圍爐吃團圓飯」
（C）蘋果新款「手機」　（D）民眾爭相目睹「日全蝕」。

10.（　）公民課時，老師請同學舉例說明文化的「制約性」，下列哪個同學的說法是正確的？
（A）現代化國家有語言，原始部落也有語言　（B）日本受到我國文化的影響，發展出茶道文化
（C）台灣婚禮忌諱於農曆七月舉辦　（D）我國使用筷子吃飯，美國則用刀叉吃牛排。

11.（　）無論是福利制度高度完善的歐美國家，如瑞典、荷蘭、加拿大；或未開發原始部落，如巴西熱帶雨林中的原住民，都有屬於自己的文化，其內部成員也共享相同的生活方式。上述顯示了文化的何種特性？
（A）普遍性　（B）差異性　（C）累積性　（D）約制性。

12.（　）從人類歷史可以了解到，人類是經過長期的努力，才將文化延續至今。請問：下列對於社會文化特徵的相關敘述，何者正確？
(A)已開發國家有屬於自己的文化，未開發國家則沒有
(B)每一個社會都會發展出不同的風俗習慣與生活方式
(C)在社會發展過程中，文化會隨時代傳承給下一代，且不論時間長短，文化本身不會有任何變動
(D)文化是具有時間性的，每隔一世代就會全面更新，舊的文化只會存在於當代，無傳承的功能。

13.（　）下列哪一項社會規範具有普世價值？
(A)每個社會對於人與人之間互動的規則都是同一套標準，例如：彼此親吻一定就是表示友好
(B)每個社會都無法接受吃東西發出聲音的餐桌禮儀，而用手抓飯更是不禮貌的行為
(C)每個社會的結婚禮俗都大同小異，一律都是以紅色作為喜氣的象徵
(D)每個社會都以法律制裁偷竊的行為，而助人的善行往往都符合各個社會的道德標準。

14.（　）人類所有的生活都屬於文化的範圍，社會文化是非常多樣化的，請問：下列哪一項不是器物層次的特性？
(A)判斷社會是否現代化的重要指標　(B)用來約束或指導人們人際關係的行為準則
(C)可以使生活更加便利　(D)包括人們創造出來的物品或技術。

15.（　）下列是文化內涵中三個層次的舉例說明。請問：哪一項正確？
(A)理念層次：台灣以民選方式選舉總統
(B)制度層次：高雄駁二藝術特區展出「寶島漫波功」動漫祭作品
(C)器物層次：最新「奈米技術」被應用在各類商品的製造上
(D)理念層次：中秋節吃月餅賞月。

16.（　）新聞報導：「有鑑於爆竹工廠意外頻傳，除常見 (甲)民眾採取圍廠手段抗議，政府也 (乙)鼓勵民眾以播放爆竹錄音帶取代燃放真實爆竹，且積極 (丙)與各民間團體對於減少爆竹的使用進行溝通，並 (丁)計畫立法規範爆竹工廠的設立。」上述何者是試圖從「制度層面」尋求問題解決？
(A)甲　(B)乙　(C)丙　(D)丁。

17.（　）公民課上分組討論「文化內涵的發展」，下列同學的對話中，哪一位同學的觀念是錯誤的？
(A)大雄：通常理念層次發展得比其他層次快
(B)小夫：文化三層次是彼此互相關聯、相互影響的
(C)靜香：文化三層次發展的速度不一定是一致的
(D)小玉：在發展的過程中，必須同時兼顧三者的發展，否則會產生文化失調的現象。

18.（　）過去以神豬敬神的祭典，為了讓豬隻長肥，飼養多透過不斷灌食，限縮其移動空間，避免熱量流失。如今卻遭到動物保護團體認為不人道，呼籲能停止辦理這樣的活動。此過程說明社會文化內涵的何種關係？
（A）理念層次帶動器物層次的改變
（B）器物層次帶動制度層次的改變
（C）理念層次帶動制度層次的改變
（D）制度層次帶動器物層次的改變。

19.（　）請根據下圖（圖一）中兩人的對話內容判斷，應為何種文化層次內涵的表現？
(A)規範層次　　(B)理念層次　　(C)制度層次　　(D)器物層次。

20.（　）下圖（圖二）中，媽媽的話顯示下列何種現象的發生？
(A)社會正義　　(B)文化失調　　(C)角色衝突　　(D)家庭暴力。

←(圖一)

(圖二)→

21.（　）我國政府制定《文化資產保護法》，將古物、古蹟、民族藝術、民俗相關文物等，列為保護對象，希望將這些文化傳承下去，讓後世子孫真正認識自己的文化。請問：依上述《文化資產保護法》的制定目的判斷，其主要是強調何者的重要性？
（A）文化傳承　（B）文化交流　（C）文化衝突　（D）文化差異。

22.（　）每個社會因為自然環境、族群特性、風俗習慣、宗教信仰等差異，呈現出不同的文化特色，而不同文化群體之間也彼此交流互動。下列有關文化交流的敘述，何者正確？
（A）不該文化交流，以免喪失自己原有的文化
（B）外來文化都沒有原有文化高明
（C）應該大力推動文化交流，以淘汰固有文化
（D）現代社會由於交通及傳播媒體的發達，文化交流日趨快速與頻繁

23.（　）下列哪些現象可以看出臺灣社會多元文化並存？ 甲.國片「大佛普拉斯」及與日本動畫「你的名字」皆能在電影院上映 乙.電視節目發音有國語、臺語、客語、英語等 丙.墨西哥捲餅、韓國炒年糕等各國美食，隨處可品嚐到 丁.天主教堂及中國廟宇林立街頭
（A）甲乙丙丁　　（B）甲乙丙　　（C）乙丙丁　　（D）甲丙丁

二、題組（24-25題，每題 4 分）

九天民俗技藝團將傳統廟會神偶藝陣，結合搖滾電音樂曲，創意演出，透過表演者活潑靈動的舞蹈步伐與旋轉動作，呈現出精神抖擻、活力十足的歡快氛圍。演出中融合了與觀眾的互動，透過神偶的親和魅力，拉近全場觀眾距離，帶動現場歡樂氛圍。

圖片及文字：九天民俗技藝團網頁

24.（　）上文所要表達的即為文化的何種現象？
（A）文化的傳承與創新　　（B）促進東西文化交流
（C）豐富文化的國際性　　（D）尊重不同文化特色。

25.（　）下列關於此場表演之敘述，何者正確？（甲）是台灣的主流文化（乙）屬於無形文化資產（丙）表演道具是文化的器物層次（丁）觀眾的歡樂氣氛為制度層次
（A）甲丙　　（B）乙丁　　（C）丙丁　　（D）乙丙。

恭喜你，作答完畢！請仔細檢查答案卡是否有劃記錯誤。