

高雄市立右昌國民中學 107 學年度第二學期第三次段考二年級國文科試卷

二年_____班 座號：_____姓名：_____

一、國字注音：10%（每字一分）請將答案寫在答案卷

1. 「ㄅㄛ」取同情 2. 窮兵「ㄉㄨˋ」武 3. 棄甲「一ˋ」兵 4. 典「ㄊㄧˊ」模範 5. 銀貨兩「ㄍㄨˋ」
6. 鞭「ㄉㄚˊ」刑罰 7. 羽扇「綸」巾 8. 部「署」安排 9. 「豢」養動物 10. 不容置「喙」

二、解（摘）釋：20%（1~8 題，每題二分；9~12 題，每題一分）請將答案寫在答案卷

1. 倏地 2. 玄機 3. 妄行出入 4. 穠纖合度 5. 笑容可掬 6. 瞵視昂藏
7. 金經 8. 調「素」琴 9. 「惟」吾德馨 10. 「斯」是陋室 11. 「搏」扶搖直上 12. 「蓋」因不得已而用之

三、綜合測驗：60%（每題二分）請將答案畫在電腦卡

- () 1. 下列各組「」中的字，何者讀音相同？
(A) 四季遞「嬗」／「擅」離職守 (B) 自古「迄」今／孜孜「矻」矻
(C) 放浪形「骸」／驚世「駭」俗 (D) 斗「筲」之人／唯妙唯「肖」。
- () 2. 下列「」中的字音寫成國字後，何組兩兩相同？
(A) 色彩斑「斕」／力挽狂「犛」 (B) 尺「ㄉㄨˋ」書信／連篇累「ㄉㄨˋ」
(C) 白頭「ㄊㄧˊ」老／琴瑟和「ㄊㄧˊ」 (D) 前「ㄣ」後恭／龍盤虎「ㄣ」。
- () 3. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？
(A) 喜「形」於色／相「形」見絀 (B) 「案」牘勞形／拍「案」叫絕
(C) 德高「望」重／登城「望」之 (D) 臨風「顧」盼／三「顧」茅廬。
- () 4. 下列有關陋室銘的文意解讀，何者敘述正確？
(A) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」→「仙」、「龍」喻陋室的不凡特質
(B) 「苔痕上階綠，草色入簾青」→陋室訪客少，主人疏於整理，荒煙蔓草的蕭條景色
(C) 「談笑有鴻儒，往來無白丁」→暗示作者「無友不如己者」，剛愎自用，不可一世
(D) 「何陋之有」→表現作者「身在江海，心存魏闕」的心志，以待價而沽自我期勉。
- () 5. 以下是關於「復仇者聯盟」成員的生活記事，何者文句沒有錯字？
(A) 鋼鐵人被派來右昌執行任務，市聲頂沸，從制高點撩望，尚未發現任何蛛絲馬跡
(B) 美國隊長手拿塵尾，披上鶴氅，憑欄而立，道貌岸然的神情吸引不少人佇足圍觀
(C) 能歌善舞的雷神索爾，在放假日的閒情逸志就是到戶外聆聽青翠的、嘹亮的鳥嘯
(D) 神盾局表決通過對綠巨人浩克不循規蹈矩的彈劾案，但在宣判前他早已遁走遠方。
- () 6. 鳥「聽到杜鵑叫，……竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，有說不出的酸楚！」上述心境與下列何者最不相同？
(A) 劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳 (B) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁
(C) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船 (D) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。
- () 7. 下列關於三國志和三國演義的說明，何者正確？
(A) 三國演義與水滸傳、儒林外史、西遊記並列為「四大奇書」
(B) 三國志中詳實記載「空城計」、「草船借箭」、「三氣周瑜」等史事
(C) 三國演義為歷史章回小說，以曹魏為正統，作者是元末明初的羅貫中
(D) 三國志是紀傳體史書，作者是西晉的陳壽，與史記、漢書、後漢書合稱「四史」。
- () 8. 下列各選項「」內的詞語，何者前後意思相同？
(A) 創業有成的吉岡，成天忙於「經綸」事務／岩木滿腹「經綸」一直是同學請益的對象
(B) 柚子如此解讀文意，真是貽笑「大方」／藤野在同樂會上的精采表演，十分從容「大方」
(C) 花媽嚮往「風流」雅士的生活，勤練書法／學富五車的花爸是個「風流」才子，無所不能
(D) 聽聞村上老師怒氣沖沖消息眾人盡皆「失色」／橘子的精湛縫紉技巧，眾人莫不相形「失色」。
- () 9. 下列何組成語的對應關係，何者與其他三者不同？
(A) 枵腹從公／宵衣旰食 (B) 韜光養晦／鋒芒畢露
(C) 扶搖直上／平步青雲 (D) 臨風顧盼／意氣風發。

- () 10. 下列各組「」中的字何者皆是實指真正的顏色？
(A) 「釉」綠梯田／「黛」青山色 (B) 青紅「皂」白／「青」絲成雪
(C) 綠肥「紅」瘦／赤誠「丹」心 (D) 「金」城湯池／飛「黃」騰達。
- () 11. 下列各對偶句所描述的對象，何者正確？
(A) 已知天下三分鼎，猶竭人謀六出師 → 周瑜 (B) 烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵 → 孫權
(C) 南陽臥龍有大志，腹內雄兵分正奇 → 孔明 (D) 一對二表三分鼎，六出七縱八陣圖 → 劉備。
- () 12. 期末老師要進行年終語文能力測驗，測驗通過者可獲得大麥克全家餐，下列何者成語應用正確？
(A) 小福：花花的這番見解拾人牙慧不過是「鳳毛麟角」，了無新意不值一提
(B) 小祿：小組討論過程，泡泡都沒有參與，卻「鳥盡弓藏」把成果歸為己有
(C) 小壽：毛毛靠合夥人協助才解決公司危機，最後卻將合夥人開除，真是「鳩佔鵲巢」
(D) 小貴：拉拉每日的聯絡本札記，雖不是長篇大論，但也為國中生活留下「雪泥鴻爪」。
- () 13. 陋室銘的寫作用意：期勉自己等待機會，一展抱負。若要用一句話贈送給劉禹錫，下列何者最適宜？
(A) 發憤忘食，樂以忘憂 (B) 用之則行，舍之則藏
(C) 前事不忘，後事之師 (D) 積善之家，必有餘慶。
- () 14. 劉禹錫居處陋室的安貧精神，與下列何選項所表達的心態與此相差最遠？
(A) 孔子「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」
(B) 顏回「一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。」
(C) 杜甫「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。」
(D) 陶潛「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。」。
- () 15. 自古詩文文句或顧及押韻，或因語言習慣，或因應語氣，使語序多有變化。請問下列何者還原正確？
(A) 「明月松間照」→「松間照明月」 (B) 「何必名山吾廬耶」→「吾廬何必名山耶」
(C) 「吾馬賴柔和」→「賴柔和吾馬」 (D) 「好鳥枝頭亦朋友」→「朋友亦枝頭好鳥」。
- () 16. 下列有關三國人物的歇後語，下列何者應用正確？
(A) 面對滿桌的山珍海味，飢腸轆轆的懶羊羊深覺「曹操吃雞肋」，顧不得形象，大快朵頤
(B) 美羊羊榮獲寫作新人獎，但在蟬聯五屆首獎得主慢羊羊的面前可說是「孔明大擺空城計」
(C) 喜羊羊勇於評論時事，公開表示不屑公職人員賄賂下屬以達此類「劉備摔阿斗」的行為
(D) 這件事會落到今天難以收拾的地步，呆羊羊和瓜羊羊兩人是「劉備見孔明」，誰也怨不得誰。
- () 17. 下列有關「三十六計」的成語，下列何者使用正確？
(A) 這歹徒非常狡猾，竟然循「暗度陳倉」模式犯下多起搶案
(B) 當前局勢緊張，只能採取「指桑罵槐」的方式，秘密進行
(C) 為了今晚年度盛會，她不惜放下平日包袱，「金蟬脫殼」改變造型
(D) 此次排球比賽我方採取「以逸待勞」策略，待敵隊疲倦再予以回擊。
- () 18. 關於空城計一文的内容，下列「」中的文句說明何者有誤？
(A) 「忽然十餘次飛馬報到說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來」→凸顯敵眾我寡的緊張情勢
(B) 「果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」→呈現孔明處變不驚，膽識過人
(C) 「此人料吾平生謹慎，必不弄險」→寫出孔明「知己知彼」巧妙運用心理戰術
(D) 「吾非行險，蓋因不得已而用之」→孔明承認空城計是在情急之下的衝動之舉。
- () 19. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」將抽象的「喜悅」用「刺」這個動詞具體化。下列選項何者不是如此？
(A) 你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚
(B) 我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存，卻被我偷嘗了不少
(C) 讓我與你握別，再輕輕抽出我的手，知道思念從此生根
(D) 折一張闊些的荷葉，包一片月光回去，回去夾在唐詩裡。
- () 20. 「百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。」上述這段話主要傳達意旨為何？
(A) 若能不耗損一兵一卒，以智謀使對方投降，才是最高竿
(B) 帶兵作戰者，若能攻無不克，戰無不勝，便是最高境界
(C) 不可能每戰必勝，只要將兵力損失降到最低，就是高等
(D) 每戰必勝的將士也可能失敗，要為了保全性命見風轉舵。
- () 21. 畢業多年的雙葉幼稚園同學聚會，大家合送「造福桑梓」的匾額給小新。風間說：「恭喜你心想事成！」小新說：「你也是啊！如今桃李滿天下，真是了不起。」正男說：「妮妮上個月喜獲麟兒，我們一起去祝賀。」阿呆說：「正男，你懸壺濟世也真是大家的福音了。」

下列何者敘述正確？(A) 小新擔任教職 (B) 風間從事經商 (C) 妮妮慶賀生女 (D) 正男投身醫界。

- () 22. 丸尾當選議員，他今天的行程如下：「八點，美環嫁女兒→十點，友藏六十大壽→十二點，佐佐木爺爺喪儀→十五點，小丸子搬新家。」請問丸尾依序應該選用哪些題辭？
- (A) 花好月圓→松柏長青→眾望所歸→前程似錦
- (B) 宜室宜家→天賜遐齡→哲人其萎→里仁為美
- (C) 珠聯璧合→瑤池春永→駕鶴西歸→美輪美奐
- (D) 之子于歸→松鶴延年→福壽全歸→近悅遠來。
- () 23. 下列各組字詞，何者語氣兩兩相同？
- (A) 丞相玄機，神鬼莫測／噫！菊之愛，陶後鮮有聞
- (B) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌／人而無信，不知其可
- (C) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知／應是母慈重，使爾悲不任
- (D) 莫非諸葛亮無軍，故作此態／其恕乎！己所不欲，勿施於人。
- () 24. 下列各組「」中的借代詞語，何者意義前後相同？
- (A) 本田在電影「殺青」後，與幕後人員開慶功宴／寺井閒暇時常到圖書館借閱「汗青」仔細研讀
- (B) 中川計畫中秋連假，與親友團聚共賞「玉盤」／麗子喜愛欣賞西子灣「金烏」西沉，彩霞滿天
- (C) 阿兩勤奮向學的精神同於孔子「韋編」三絕／大原對於無「案牘」勞形的退休生活，感到閒適
- (D) 中東情勢緊張「狼煙」四起，國際油價又將攀升／連續的「烽火」，受害最深的往往是無辜百姓。
- () 25. 下列「」中關於動物的詞語何者應用正確？
- (A) 摯友維尼電影首映會觀眾「蜂擁」進場，大家排隊井然有序
- (B) 跳跳虎首次在電影中擔任跑「龍套」的角色，戲份相當吃重
- (C) 維尼熊主角現身，粉絲們便「蛇行」而上，要求簽名及拍照
- (D) 電影票房大賣，導演宴請所有演員「牛飲」二大箱蜂蜜檸檬。
- () 26. 凡行文不合語法、不合邏輯或措詞不當，稱之「語病」。下列選項，何者沒有語病？
- (A) 小智下筆寫作行雲流水，語不驚人死不休，在文壇上獨具個人特色
- (B) 卡比獸一再挑釁伊布，製造事端，這樣的行為真值得給予嚴厲懲罰
- (C) 可達鴨在本季球賽繼前輩拿到30勝後，他也拿到空前絕後的30勝
- (D) 名偵探皮卡丘的電影廣受好評，各大影城門票均已售罄，欲購從速。
- () 27. 下列詩詞中，何者沒有表達「物是人非」的感嘆？
- (A) 去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面只今何處去，桃花依舊笑春風
- (B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
- (C) 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
- (D) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- () 28. 賈伯斯在史丹佛大學畢業典禮的演說中提到：「你無法預先把點點滴滴串連起來，只有在未來回顧時，你才會明白那些點點滴滴是如何串在一起的。所以你得相信，眼前你經歷的種種，將來多少會連結在一起。」請問：下列選項何者最接近這段話所欲傳達的重點？
- (A) 說明現在發生的每一件事都有它的意義，應好好珍惜
- (B) 提醒人對於已發生的事情，不要再做無謂的追憶懊悔
- (C) 勉勵人應該要相信自己的能力，勇敢接受未來的挑戰
- (D) 說明回憶是記錄生命成長的軌跡，因此顯得更珍貴。
- () 29. 有關右列這張柬帖，下列推論何者正確？
- (A) 新娘佳仁是家中的獨生女
- (B) 甄曉桃是新娘佳仁的婆婆
- (C) 新郎是曾材梓，新娘是區佳仁
- (D) 此喜宴是由男女雙方家長合辦。
- () 30. 侯文詠：「正因為我們開始『思考』、『懷疑』既有的價值，所以看起來『不乖』，不經由這樣的『不乖』，我們就無法擁有真正面對現實的智慧。」這句話的意旨與下列何者最為相近？
- (A) 不盲從既有價值才可能獲得智慧
- (B) 既有的價值是禁得起思考與懷疑
- (C) 如何表現「不乖」是不可或缺的智慧
- (D) 勇於「不乖」的人擁有面對現實的資格。

謹詹於中華民國一百零八年七月一日（星期一）

為次女佳仁與 曾大器先生 長男材梓君舉行文定

詹小婉女士

敬備喜筵 恭請

闔第光臨 區噴將 鞠躬

甄曉桃

席設：高雄市夢時代飯店美景廳

時間：下午六時三十分入席

四、文意閱讀測驗：10%(每題一分) 請將答案畫在電腦卡

- () 31. 本屆亞洲盃棒球賽戰績如下：「首戰中華隊大敗韓國隊；接著韓國隊被日本隊輕取；中國隊力克日本隊後，與中華隊伯仲之間；但中華隊最終技高一籌，結束比賽。」根據敘述，若以勝負次數的戰績排序，此四隊名次分別為？
- (A) 第一名中華隊，第二名中國隊、日本隊，第三名韓國隊
(B) 第一名日本隊，第二名中華隊、韓國隊，第四名中國隊
(C) 第一名日本隊，第二名中華隊，第三名中國隊，第四名韓國隊
(D) 第一名中華隊，第二名中國隊，第三名日本隊，第四名韓國隊。

認養動物 抽大獎

- () 32. 一、主辦單位：壽山動物園
二、抽獎條件：十月底前加入認養動物的行列，除了可一年內無限次免費入園，還可參加抽獎！
三、獎 項：頭獎→香港雙人來回機票 貳獎→高雄圓山大飯店住宿券
★好康加碼：加入動物認養的民眾只要針對此篇貼文臉書按讚分享以及標記兩位好友，並且在貼文下留言「我要加入壽山動物園認養行列」，就有機會抽中「鈴鹿賽道四擇一搭乘券」兩張，共抽出兩名幸運兒！

關於這項公告內容，下列何者解讀正確？

- (A) 海綿寶：機票、住宿券、鈴鹿賽道搭乘券只提供有認養動物者參加抽獎
(B) 蟹老闆：只要在活動期間加入認養行列者，即可獲得終身免費入園資格
(C) 派小星：參加搭乘券抽獎的民眾所標記的好友，可一併享有抽獎的資格
(D) 泡芙姨：鈴鹿賽道搭乘券只會抽出兩個名額各獲得一張券，機會很難得。

跑過全程馬拉松就會知道，在比賽中勝過或敗給某個特定的人，對跑者來說，並不是很重要。當然如果是要奪得優勝好成績的頂尖跑者，要凌駕眼前的對手確實是重要課題，但對一般市民跑者來說，個人勝負並不是很大的重點。……

一般跑者多半會預先設定「這次要以這樣的時間跑完」的個人目標來向比賽挑戰。如果能在那段時間跑完，他或她就「達成目標」，如果沒有辦法跑完，就「沒有達成目標」，即使沒有在時間內跑完，也有已經盡力的滿足感，只要產生下次再繼續的積極感受，或類似某種重大發現般的東西，也可以是一種成就吧。

換句話說，跑完之後是否能感到自豪(或類似自豪)，對長距離跑者來說便成為很重要的基準。……我當然不是什麼了不起的跑者，以跑者來說，水準極平凡——或者說是平庸吧。不過這也完全不重要，重要的是能夠稍微超越一點昨天的自己。所以要說長距離賽跑得挑戰的目標或對象的話，那應該是過去的自己。
(節錄村上春樹 關於跑步，我說的其實是……)

- () 33. 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A) 跑者若未達到預定時間就會備感沮喪 (B) 跑者想要追求的是得到名次的優越感
(C) 對一般跑者而言，志在努力超越他人 (D) 跑者能持續下去的動力是自豪的感覺。
- () 34. 「要說長距離賽跑得挑戰的目標或對象的話，那應該是過去的自己」此句涵義與下列何者最接近？
- (A) 挫折是負面的恩典，跌倒是爬起來的契機 (B) 人永遠都在超越自我，自己才是生命的主角
(C) 天才是帶著自己的燈火，尋找自己的道路 (D) 看重自己才能，即使柔弱也可發揮最大功效。

鳥聲之最可愛者，不在人之坐時，而偏在睡時。鳥音宜曉聽，人皆知之；而其獨宜於曉之故，人則未之察也。鳥之防弋，無時不然。卯辰以後，是人皆起，人起而鳥不自安矣。慮患之念一生，雖欲鳴而不得，鳴亦必無好音，此其不宜於晝也。曉則是人未起，即有起者，數亦寥寥，鳥無防患之心，自能畢其能事。且捫舌一夜，技癢於心，至此皆思調弄，所謂「不鳴則已，一鳴驚人」者是也，此其獨宜於曉也。莊子非魚，能知魚之樂；笠翁非鳥，能識鳥之情。凡屬鳴禽，皆當呼予為知己。 (節選自李漁柳)

【注】①弋：打獵 ②卯辰：早晨五點到九點間 ③自安：舒服自在的意思 ④捫舌：持其舌，不使言語

⑤笠翁：作者李漁，字笠翁，清代戲曲家

- () 35. 依據本文，下列何者是作者認為鳥兒多在早晨鳴啼的原因？
- (A) 天地靜謐，此時鳴啼能凸顯其聲悠揚 (B) 避免人禍，早晨時鳴啼較為安全無虞
(C) 天性使然，看到日出即促發鳴啼之慾 (D) 萬物齊鳴，鳥兒同其他動物晨間合奏。
- () 36. 「莊子非魚，能知魚之樂；笠翁非鳥，能識鳥之情。」表現「人與自然融合」的情感，和下列何者相近？
- (A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B) 在天願為比翼鳥，在地願為連理枝
(C) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (D) 勸君莫打枝頭鳥，子在巢中望母歸。

孔明曰：「連日不晤君顏，何期貴體不安？」瑜曰：「『人有旦夕禍福』，豈能自保？」孔明笑曰：「『天有不測風雲』，人又豈能料乎？」瑜聞失色，乃作呻吟之聲。孔明曰：「都督心中似覺煩積否？」瑜曰：「然。」孔明曰：「必須用涼藥以解之。」瑜曰：「已服涼藥，全然無效。」孔明曰：「須先理其氣；氣若順，則呼吸之間，自然痊可。」瑜料孔明必知其意，乃以言挑之曰：「欲得順氣，當服何藥？」孔明笑曰：「亮有一方，便教都督氣順。」瑜乃正容問曰：「願先生賜教。」孔明索紙筆，屏退左右，密書十六字曰：「欲破曹公，宜用火攻；萬事俱備，只欠東風。」（羅貫中 三國演義第四十九回）

() 37. 根據上文孔明與周瑜之間的對話，作者主要傳達的意旨為何？

- (A) 周瑜身體不適，孔明表達深切關心
- (B) 孔明醫術高明，果真治癒周瑜疾病
- (C) 周瑜孔明兩人，暗中勾心鬥角較勁
- (D) 孔明深知周瑜心聲，特意話中有話。

() 38. 承上題，從文中可看出兩人皆具有何種人格特質？

- (A) 個性豪爽，直言不諱
- (B) 沉著機智，深諳彼此
- (C) 爭權奪利，唇槍舌戰
- (D) 惺惺相惜，相互吹捧。

一個殘廢者，只要用對方法，也可以擊倒一個動作錯誤的運動員。——培根

某家柔道館有一位獨臂的少年學徒，他在車禍中失去了他的左手臂。雖然有旺盛的學習心，但在拜師進館三個月後，師父卻只教他一個招式。

有一天，他忍不住問說：「師傅，您教的這一招式，我已經練得滾瓜爛熟了，是否可以練其他招式了？」

師父微笑回答：「這一招是你唯一要學習的。招式不在多而在精，你只要繼續練習，深入體會這一招的精微奧秘之處就已足夠。」少年相信師父的話，繼續苦練這一招。

一年後，他去參加少年柔道比賽。雖然只學了一招，卻宛如奇蹟出現般，他由初賽進入決賽，打敗了無數雙手健全、經驗豐富的好手，而勇奪冠軍。不僅觀眾看得目瞪口呆，連少年自己也難以相信。

在拿著獎盃回家的路上，少年忍不住問說：「師父，為什麼我只學了一招，就能打敗這麼多人？」「你會贏有兩個原因」師父意味深長地說：「第一，你學的這一招是柔道中最難的，而你已經將它練得爐火純青。第二，要防衛或破解這一招，對方必須捉住你的左手臂，而你沒有左手臂。」

每個人都有弱點。愛迪生的弱點是耳聾，但他善用他的弱點，他說耳聾可以使他不必聽多數人所說的廢話，而能更專心於工作。如何能善用自己的弱點，將它轉成別人無法擁有、無法侵犯的優點，那才是生命中真正的「柔道」！（王溢嘉 少年柔道王）

() 39. 從上述文章中，師父只教少年一個招式，卻能在比賽中勇奪冠軍的最主要原因為何？

- (A) 此招式是柔道中最強的招式，無人能破解
- (B) 少年缺乏左手臂，對手無法施展破解攻勢
- (C) 少年將此招式精準體會並發揮得淋漓盡致
- (D) 師父教導少年專心致志，有志者事終竟成。

() 40. 「善用自己的弱點，將它轉換成別人無法擁有、無法侵犯的優點，那才是生命中真正的『柔道』。」

以下哪一個人的生命情調也最符合這句話的寓意？

- (A) 雖居處陋巷，但仍有雄心壯志的劉禹錫
- (B) 經過多次失敗，發明鎢絲電燈的愛迪生
- (C) 沒有雙手卻能以腳作畫，口足畫家楊恩典
- (D) 南宋時不願向元朝投降，捨生取義的文天祥。

試題結束，請再三檢查