二年＿＿班 座號：＿＿＿ 姓名：＿＿＿＿＿＿

高雄市立右昌國民中學九十八學年度第二學期第三次段考二年級國文科試題

【請將答案填寫在答案卷上】

一、注音國字：10%(每題 1 分)(請寫在答案卷上)

1.「緋」聞　2. 賄「賂」　3. 鴻「鵠」　4.「稜」角　5.「匕」首

6.「ㄓˊ」伏　7. 乾「ㄅㄧㄝˇ」　8. 羞「ㄋㄢˇ」　9.「ㄆㄢ」岩　10. 目不「ㄒㄧㄚˊ」給

二、解釋摘釋：20%(1～7 每題 2 分，8～13 每題 1 分)

1. 迤邐
2. 瞵視昂藏：
3. 行拂亂其所為：
4. 市聲鼎沸：
5. 空乏其身：
6. 普光：
7. 徵於色：
8. 長「揖」：
9.「搏」扶搖而直上：
10.「素」不相識：
11.「拳」著一條腿：
12.「或」著新靴：
13. 而後「喻」：

三、單題：60%(每題 2 分)

1. 下列「　」中的國字，何者完全相同？

(A)暗「ㄐㄧㄢˋ」傷人／口蜜腹「ㄐㄧㄢˋ」　(B)「ㄑㄧㄙ」巢而出／「ㄑㄧㄙ」囊相授

(C)椿「ㄒㄩㄢ」並茂／見面寒「ㄒㄩㄢ」　(D)汙「ㄇㄧㄝˋ」他人／「ㄇㄧㄝˋ」視眼神。

2. 下列「　」中的字，何者讀音相同？

(A)「扳」回一城／「版」面設計　(B)法家「拂」士／「拂」亂所為

(C)扣人心「弦」／站在船「舷」　(D)「降」伏妖魔／「降」福人間。

3. 下列「　」中的字替換後，何者意思改變？

(A)一「疋」銀緞－匹　(B)困於心，「衡」於慮－橫

(C)「曾」益其所不能－增　(D)持靴「徑」奔－脛。

4. 臺灣首富郭台銘在一場演講中，勉勵年輕人說：「不要當一隻習慣被餵養的鴿子，而要當一隻能自己飛越寒天的孤雁。」他希望時下年輕人宜抱持何種人生態度？

(A)勿養尊處優　(B)勿當牆頭草　(C)多給自己自由空間　(D)要把握年少光陰。

5. 言辭表面的意義和作者內心真意相反的修辭法，叫做「倒反法」。例如：鳥一文中「飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地優待。」其實對鳥兒來說是「虐待」。以下何者為「倒反法」修辭？

(A)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有

(B)差不多先生一生不肯算帳、不肯計較，真是一位有德行的人

(C)天氣這樣寒冷，大家真打拚，這麼早就來工作啊！

(D)台上精采的演出，讓觀眾一下子捧腹大笑，一下子淚眼漣漣。

6. 下列「　」中關於鳥類聲音的狀聲詞，何者最適當？

(A)鳶鷹「啾啾」地叫著　(B)「呱呱噪啼」的黃鶯　(C)「呢喃」的麻雀　(D)燕子「啞啞」地啼著。

7.「方彷徨間」句中省略的主語是「著靴者」，下列文句中，何者有省略主語？

(A)王藍田性急，嘗食雞子　(B)故人具雞黍，邀我至田家

(C)菊，花之隱逸者也　(D)月色入戶，欣然起行。

8. 下列詩句中鳥所寄託的含義，哪一項是最適當？

(A)鴻「雁」幾時到？江湖秋水多－孝親之人　(B)孤雲將「野鶴」，豈向人間住－夫妻情深

(C)舍南舍北皆春水，但見群「鷗」日日來－恬淡自在的生活　(D)梧桐相待老，「鴛鴦」會雙死－隱士。

9.「月光灑落，水波上浮漂著銀白亮點」中的「銀白」，把單純的「白」以具體的「銀」來加以修飾，變得更具鮮明形象。下列何者也屬於這種構詞法？

(A)他熱愛在陽光下打籃球，所以曬成了「古銅」色的皮膚

(B)生過三個小孩的大姐，總喜歡自嘲已經人老「珠黃」

(C)每年到了這個季節，成熟的麥穗便湧舞成「金黃」波浪

(D)接連獲得幾次國際大展，媒體將他譽為「丹青」聖手。

10. 以下有關魚的俗諺，何者對應正確？
(A)買鹹魚放生－久而不聞其臭　(B)臨淵羨魚－不如退而結網
(C)吃魚趁新鮮－相輔相成　(D)不看魚情看水情－努力趁年少。
11. 下列哪一句話無法用來詮釋「生於憂患，死於安樂」？
(A)居逆境中，周身皆針砭藥石，砥節礪行而不覺；處順境中，眼前盡兵刃戈矛，銷膏靡骨而不知
(B)生活中所以有不幸和罪過，就是因為每個人都想成為特殊的人、不平凡的人
(C)苦難可以試驗一個人的品格，非常的遭遇可以顯出非常的氣節
(D)人的生命如洪水奔流，不遇著島嶼和暗礁，難以激起美麗的浪花。
12. 以下鳥名成語的用字，何者完全正確？
(A)信筆塗鴨　(B)鳩占雀巢　(C)勞雁紛飛　(D)雀屏中選。
13. 請判斷下列文句「　」中的疊字詞，何者詞性和其他三項不同？
(A)如淒愴呼嘯的「颯颯」風聲　(B)「濛濛」海上，我又聽到銀劍月光淒淒呻吟
(C)「匆匆」把秋刀魚掛在一串三腳魚鉤上　(D)那身子銀光「閃閃」，如一疋銀緞迤邐。
14. 下列詩詞中人物的互動情形或對話，何者是老友相見的情況？
(A)焉知二十載，重上君子堂，昔別君未婚，兒女忽成行。
(B)舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。
(C)浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
15. 能「徵於色，發於聲，而後喻」的人，是屬於哪一種人？
(A)先知先覺　(B)自立自強　(C)不知不覺　(D)困而知之。
16. 下列哪個「謝」字的用法和「著靴者愧謝」的「謝」字相同？
(A)敬謝不敏　(B)泥首謝罪　(C)千恩萬謝　(D)新陳代謝。
17. 「人恆過，然後能改。」是說明：
(A)放下屠刀，立地成佛　(B)人非聖賢，孰能無過　(C)人常在錯誤中學習　(D)浪子回頭金不換
18. 「斑斕」是韻母相同的詞語，稱之為「疊韻」關係。下列選項中的詞語，何者與此相同？
(A)單調　(B)躊躇　(C)青春　(D)臃腫
19. 「記著，少年家，牠不是普通魚仔。」下列何者也使用了相同的叮嚀語氣？
(A)月光下，那真是一把雄偉的銀劍　(B)汝著新靴，便忘故人
(C)倒轉來啦！天色轉普光前，牠們倒轉來啦！　(D)我走了，到那邊來信。
20. 下列「　」中的「相」字，哪一項和「故相戲也」用法相同？
(A)實不「相」瞞　(B)「相」夫教子　(C)守望「相」助　(D)另眼「相」看。
21. 牛頓：「我好像在海濱玩耍的孩子，時而拾到幾顆晶瑩的石子，時而拾到幾顆美麗的貝殼，並為之歡欣。那浩瀚的真理海洋仍展現在面前。」由這段話可知牛頓做學問的態度為何？
(A)昏庸聰敏之用，豈有常哉　(B)痛苦會過去，美會留下
(C)生也有涯，而知也無涯　(D)少壯不努力，老大徒傷悲。
22.「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，「喜悅」是抽象的情感，作者用「刺」這具體的動詞來表現，使感受更傳神。以下何者也使用這種手法？
(A)我是天空的一片雲，偶爾投影在你的波心　(B)深夜流星勾引月圓
(C)平靜如水的情感翻起滔天巨浪　(D)遊民是浪跡天涯的候鳥，卻沒有固定的遷移路線。
23. 下列成語的用法，何者最恰當？
(A)他厭煩了現在的生活方式，所以期望退休之後能隱居鄉下，過著「焚琴煮鶴」的悠閒生活
(B)小明讀書非常仔細，「尋行數墨」將書中義理融會貫通，希望能考出好成績
(C)這對夫妻時常吵架，所以雙方決定「割席絕交」，以離婚收場
(D)父母望子成龍乃理所當然，但若一味「揠苗助長」，反而適得其反。
24. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？
(A)少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁　(B)不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉
(C)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯　(D)商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。

25. 下列有關孟子一書的敘述何者正確？
(A)篇名取自篇首幾個字，與內容無關　(B)記錄孟子思想，約完成於春秋年間
(C)以性善為出發點，強調君貴民輕　(D)內容善用生動比喻，以短篇語錄為主。

26. 下列「　」內的字，哪一個選項不是指顏色？
(A)「丹」楓　(B)「絳」袍　(C)「黝」黑　(D)「釉」綠

27. 下列「　」中的詞語，何者意義前後相同？
(A)他在這兒「躊躇」了半天，還是無法下決定／他得知自己考上雄中，「躊躇」滿志地到處向人炫耀
(B)「蕭蕭」班馬鳴／風「蕭蕭」兮易水寒
(C)小華十分熱情地向老師打招呼，「儼然」一副有禮的好學生模樣／這裡屋舍「儼然」，顯得十分恬適平靜
(D)黃澄澄「漁火」散遍漁場海域／江楓「漁火」對愁眠。

28. 「水車如果凌空，打不出水來；如果在水下，就成了空轉。水車要打水上來，必須一半在水中，一半在空中。」上段「水車哲學」，其欲說明理想與現實須維持何種關係？
(A)涇渭分明　(B)相互牽制　(C)相輔相成　(D)背道而馳。

29. 下列選項所歌詠的人物，何者為「亞聖」？
(A)不肯迂迴入醉鄉，乍吞忠梗沒滄浪。至今祠畔猿啼月，了了猶疑恨楚王
(B)德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷
(C)尊王言必稱堯 舜，憂世心同切孔 顏
(D)三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常。

30. 杜甫：「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」關於此詩，下列敘述何者正確？
(A)此詩只有一組對偶句　(B)包含了視覺、觸覺的柔美感
(C)描寫的季節與「吹面不寒楊柳風」相同　(D)此詩和「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」的意境相似。

四、閱讀測驗：10%(每題 1 分)

徽廟試畫工以「萬綠枝頭紅一點，動人春色不須多」為意，眾皆妝點花卉，惟一工於屋樓縹緲，綠楊隱映中，畫一婦人憑欄立，眾工遂服。　(宋俞文豹《吹劍錄》)

1. 「眾工遂服」是因為這畫工以何種不凡的構思，凸顯「萬綠枝頭紅一點，動人春色不須多」的意境呢？
(A)憑欄的婦人　(B)縹緲的屋樓　(C)隱映的綠楊　(D)繽紛的花卉。

引爆什麼

何謂流行？為何流行？
流行之趨矣　天下為公
講炫求帥　嘗鮮試辣
是故　新知不得藏於心　潮流不可存於腦
奇聞使老有所悟　少有所從
歡樂之所往　常任我行
是謂流行

2. 根據上文內容，你認為這是一則什麼性質的文章？
(A)徵求流行歌曲創作的啟事　(B)辣妹帥哥服裝秀的啟事
(C)某定期刊物徵稿的啟事　(D)大賣場介紹新產品文案。

「不管我幹什麼事，我一定會找個難纏的對手。平凡的對手，贏了也不快樂；厲害的對手就不然，就算輸了都划得來，因為我已獲得了經驗。」　(黃以功)

3. 下列哪個高手的名言和作者的想法不謀而合？
(A)東方不敗：我一生從不打沒把握的仗　(B)一生失敗：別人的失敗就是我的快樂
(C)獨孤求敗：棋逢對手，真是人生快事　(D)西方必敗：打遍天下，我是無敵手啊。

在漣水時，客鬻戴嵩牛圖，元章借留數日，以摹本易之，而不能辨。後客持圖乞還真本，元章怪問之曰：「爾何以別之？」客曰：「牛目中有牧童影，此則無也。」 (宋 周輝《清波雜志》)

4. 這段記錄「戴嵩牛圖」的短文，不能呈現的旨意為何？
(A)戴嵩畫藝精湛　(B)摹本無懈可擊　(C)賓客觀察入微　(D)元章百密一失。

人聞長安樂，則出門而向西笑；知肉味美，則對屠門而大嚼。 (漢 桓譚《新論》)

5. 關於文中主人翁的行為描述，何者敘述正確？
(A)貪圖繁華熱鬧的生活享受，玩物喪志　(B)把主觀想像當作客觀現實，自欺欺人
(C)勇於實踐與眾不同的想法，力排眾議　(D)奉行享有不必擁有的信念，安貧樂道。

衛人有夫妻禱者而祝曰：「使我無故，得百束布。」其夫曰：「何少也？」對曰：「益是，子將以買妾。」 (戰國 韓非《韓非子》)

6. 從妻子對神的祈願和對丈夫的了解看來，如何形容她最為貼切？
(A)有節制，不求無故之利　(B)有神力，能夠心想事成
(C)有遠見，不會短視近利　(D)有野心，妄想不勞而獲。

一葉知秋，看到葉子掉下來了，就知道秋天到了，想像這幕情景，多麼令人感傷。但是你知道嗎？這是植物將老廢物質丟棄的方式喔！也就是我們一般所說的排泄作用。

動物由口攝取所需的營養與水分，加以消化吸收後，多餘的物質則利用排便、排尿、流汗等方式排出。而植物呢？植物沒有像動物那樣的排泄構造，植物利用根部吸收必須的物質，但有時也會將不需要的物質吸收上來，於是葉片充當廢物儲存所，把廢物儲存在那裡，然後丟棄，這就是落葉。那麼誘導感傷與哀愁的秋天落葉，其實就與我們上洗手間的行為相同了。 (改寫自春田後郎《自然界的 83 個謎》)

7. 「一葉知秋」的寓意，與下列何者相近？
(A)見微知著　(B)一日三秋　(C)鉅細靡遺　(D)曇花一現。

8. 根據本文，哪一句成語最能概括本文的中心論點？
(A)綠肥紅瘦　(B)萬紫千紅　(C)落葉歸根　(D)新陳代謝。

景公將殺圉人

景公有馬，其圉人殺之。公怒，援戈將自擊之。晏子曰：「此不知其罪而死，臣請為君數之，令知其罪而殺之！」公曰：「諾。」晏子舉戈而臨之，曰：「汝為吾君養馬而殺之，而罪當死；汝使吾君以馬故殺圉人，而罪又當死；汝使吾君以馬故殺人聞於四鄰諸侯，汝罪又當死。」公曰：「夫子釋之！夫子釋之！勿傷吾仁也！」 (劉向)

注釋：①圉人：養馬者。圉，音ㄩˇ。　②援：拿。　③數：音ㄕㄨˋ，責備。　④臨：視。　⑤而：通「爾」，你。

9. 「其圉人殺之」、「令知其罪而殺之」、「晏子舉戈而臨之」。以上三個「之」字皆為代名詞，依序分別代替
(A)圉人、景公、馬　(B)景公、馬、圉人　(C)馬、圉人、圉人　(D)圉人、馬、馬。

10. 晏子對圉人所說的話，用意是
(A)斥責圉人之罪有三　(B)彰顯晏子仁民愛物的美德
(C)勸諫景公不要重物輕人　(D)展現晏子無礙的辯才。

二年＿＿＿班　　座號＿＿＿　　姓名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

高雄市立右昌國民中學九十八學年度第二學期第三次段考二年級國文科答案卷

一、注音國字：10%（每字一分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	

二、解釋、摘釋：20%(1　7 題，每題二分；8　13 題，每題一分)

1.	迤邐		8.	長「揖」	
2.	瞵視昂藏		9.	「搏」扶搖而直上	
3.	行拂亂其所為		10.	「素」不相識	
4.	市聲鼎沸		11.	「拳」著一條腿	
5.	空乏其身		12..	「或」著新靴	
6.	普光		13.	而後「喻」	
7.	徵於色				

三、單選：60%（每題二分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.		26.		27.		28.		29.		30.	

四、閱讀：10%(每題一分)

1.		2		3		4		5		6		7		8		9		10	