一年　　班　座號：　　姓名

高雄市立右昌國民中學九十九學年度第二學期第二次段考一年級國文科試卷

一、注音國字：10%

1.交「ㄒㄧㄝˋ」　2.「ㄔㄢ」扶　3.「ㄍㄣˋ」古　4.「ㄉㄧˋ」書　5.「ㄓㄢˇ」露鋒芒

6.慘「澹」　7.洗「滌」　8.感「慨」　9.舉「箸」　10.「籀」文

二、解釋：20%

1.蹣跚　2.勾留

3.躊躇　4.尷尬

5.隱逸　6.濯清漣

7.謙抑　8.中通外直

9.不毛之地　10.坐以待斃

三、摘釋：4%

1.香遠「益」清　2.搖「曳」

3.虎視「眈眈」　4.「褻」玩焉

四、綜合測驗：56%

(　) 1. 下列「　」中的字音寫成國字後，何者兩兩相同？

(A) 拔「ㄓㄨㄛˊ」人才／「ㄓㄨㄛˊ」髮難數 (B)「ㄅㄧˋ」端叢生／烏雲「ㄅㄧˋ」日

(C) 高瞻遠「ㄓㄨˇ」／再三「ㄓㄨˇ」咐　(D) 草木「ㄈㄢˊ」盛／破除「ㄈㄢˊ」籬。

(　) 2.下列「　」中的讀音，何者兩兩相同？

(A) 參「差」不齊／「差」之毫釐　(B) 費力「掙」扎／「掙」錢養家

(C)「橫」生枝節／蠻「橫」無禮　(D) 無從挑「剔」／晶瑩「剔」透。

(　) 3.下列各組「　」中的字義，何者兩兩相同？

(A)「獨」善其身／「獨」門絕活　(B) 有勇無「謀」／足智多「謀」

(C) 禍不單「行」／並肩而「行」　(D) 功成不「居」／後來「居」上。

(　) 4. 下列「於」字的字義，何者與「像祖母之於我家」的「於」字相同？

(A) 青出「於」藍，更勝於藍　(B) 得之「於」人者太多

(C) 己所不欲，勿施「於」人　(D) 悔之莫及，「於」事無補。

(　) 5.下列各組詞彙在聲音關係上，都屬於同一類型的複詞，請問歸類錯誤的是？

(A) 警醒／坍塌／躊躇 (B) 癱瘓／蹣跚／晶瑩 (C) 徘徊／逍遙／抖擻 (D) 崎嶇／瀏覽／渺茫。

(　) 6.中國人避諱死亡之詞，常以委婉的說法替代，請問下列何組皆為死亡的代稱？

(A) 壽終正寢／千古／溘然長逝　(B) 駕鶴西歸／日薄西山／長眠

(C) 仙逝／撒手人寰／槁木死灰　(D) 蒙主恩召／墓木已拱／彌留。

(　) 7.下列文句「　」中的字義，何者意思前後相同？

(A) 家中「光景」，一日不如一日／不到五分鐘「光景」，特價品已被搶購一空

(B) 她站在自己作品前面，舉目四顧，為之「躊躇」滿志／魚與熊掌不可兼得，這件事他「躊躇」不決

(C) 媽媽的「料理」手藝令我回味無窮／「料理」自己有什麼難的呢？

(D) 他只花了一個禮拜的「工夫」，就學會開車／若你有閒「工夫」開玩笑，不如多做點事。

(　) 8.請依下列文句判斷古代職業稱呼，何者運用錯誤？
(A) 小金：這麼多件行李，不如請個腳夫來幫忙吧
(B) 小邦：你作業再不如期繳交，郎中肯定會處罰你的！
(C) 小堤：都決定好了，就快請茶房來點菜吧。
(D) 小銘：英勇的捕快緝拿犯人，不顧生命危險。

(　) 9.下列文句關於語氣的說明，何者錯誤？
(A)「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」——自責。
(B)「牡丹之愛，宜乎眾矣！」——委婉貶責。
(C)「要是蹧踏糧食，老天爺就不給咱們飯了。」——責備。
(D)「牠們那小小的腦袋，竟然能完成如此複雜的計算工作。」——讚嘆。

(　) 10.愛蓮說一文中用「蓮」的特質來象徵君子的美德，請問下列對應敘述的例子，何者錯誤？
(A) 出淤泥而不染：小右堅持自己的原則，從不和作弊的同學同流合汙。
(B) 濯清漣而不妖：小中有幾分事實說幾分話，從不阿諛諂媚，刻意討好他人。
(C) 中通外直，不蔓不枝：小郝很有骨氣，絕不趨炎附勢，也不會仗勢欺人。
(D) 可遠觀而不可褻玩焉：小蚌個性孤傲，不喜與人來往，經常特立獨行。

(　) 11.下列「　」中的詞語，何者運用最恰當？
(A) 他做了許多「勾當」，難怪能當選好人好事代表。
(B) 敬天祭祖的習俗就是為了讓我們感謝上天的「賜予」。
(C) 對於盡了力比賽卻沒拿到好名次的同學，我們要多說些「風涼」話安慰他們。
(D) 為了準備好這次的考試，他花了很多時間「瀏覽」課本。。

(　) 12.若想用植物來讚頌或祝賀他人，請問下列繪畫運用的象徵義，何者錯誤？
(A) 富貴無邊：無框牡丹。
(B) 高節虛心：茂竹參天。
(C) 出塵隱士：高山霜菊。
(D) 官祿高升：冷冬寒梅。

(　) 13.下列各選項中的修辭說明，何者正確？
(A) 我那時真是聰明過分——誇飾
(B) 平靜如水的情感翻起滔天巨浪來——類疊
(C) 菊，花之隱逸者也——譬喻
(D) 炎炎的夏日把柏油路面晒得熱氣直冒——轉化。

(　) 14.關於背影一文，下列敘述何者錯誤？
(A) 文中的「朱紅的橘子」、「紫毛大衣」象徵溫暖的父愛。
(B)「但他終於講定了價錢，就送我上車」這句顯示出作者不信任父親和腳夫談價錢的能力。
(C) 文中提到「禍不單行的日子」指的是父親丟了工作和父子必須分離的這兩件事。
(D) 本文最令人動容的段落是作者父親為作者買橘子的經過。

(　) 15.下列依提示聯想的人物，何者正確？
(A) 詩仙、酒、浪漫詩人——孟浩然
(B) 蘭亭集序、右軍、鵝——王羲之
(C) 蓮花、理學之祖、濂溪先生——朱熹
(D) 琵琶、和親、明妃——王昭君。

(　) 16.下列詞語的詞性結構何者與「不蔓不枝」相同？
(A) 物換星移　　(B) 人仰馬翻
(C) 冷嘲熱諷　　(D) 蛛絲馬跡。

( ) 17.以物體的特性來表現人物特質的寫作方式，就是以物喻人。請問下列與人物特質有關的「慣用語」，何者敘述錯誤？

(A) 阿國是個「鐵算盤」，只要與錢有關，一定精打細算、錙銖必較。

(B) 阿雯實在是個「牛皮糖」，口齒伶俐，討人喜歡。

(C) 阿嘉是班上的「飛毛腿」，只要是賽跑必定名列前茅。

(D) 阿悠天生就是個「衣架子」，不論穿什麼衣服都好看。

( ) 18.下列有關漢字字體的敘述，何者錯誤？

(A) 甲骨文的筆畫纖細，具有六書的意義，並非僅是純圖畫

(B) 楷書字形正方或長方，是從篆書簡化而來的

(C) 隸書完全改變了古文字的面貌，比較澈底地擺脫了圖畫性而成為純粹的符號。

(D) 蘭亭集序是名聞千古的行書傑作，也是後世書法家必學的範本

( ) 19.關於謝天一文中提到的文句，下列何者與「一日之所需，百工斯為備」的意思最不接近？

(A) 無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。

(B) 越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小。

(C) 無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。

(D) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。

( ) 20.下列文句，何者用字完全正確？

(A) 在現今社會讀取訊息，切不可斷張取義，務要經過查證、對照。

(B) 說好要參與表演的人臨時請假，只好隨意找人濫芋充數，暫渡難關。

(C) 因他的疏忽，讓這件事情功虧一潰，大家無不捶胸頓足，哀嘆不已。

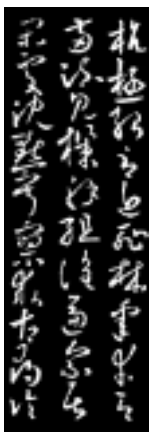
(D) 經過十年努力，他如今在這行業的成就，已是出類拔萃、無出其右。

( ) 21.文學創作裡，常以動物的習性來比喻人物的行為，例如「虎視眈眈」，請問下列文句中使用此技巧錯誤的是？

(A) 事件發生後，他不自在的神情，不由得讓人滿腹狐疑。 (B) 在時間的考驗下，他終於還是露出馬腳了。

(C) 比賽結果揭曉，他蟾聯了兩屆冠軍，喜不自勝。 (D) 菜一上桌，他便猴急地嚐了一口。

( ) 22.請依語文常識判別下列書體與名稱何者對應正確？

(A) 篆書 

(B) 隸書

(C) 行書

(D) 草書

( ) 23.在螞蟻雄兵一文中，作者為什麼稱非洲銀蟻為「螞蟻雄兵」？

(A) 在惡劣的環境下，仍能突破困境，求取一線生機。

(B) 能夠以少勝多，戰勝虎視眈眈的蜥蜴。

(C) 不畏沙漠生活的艱辛，依然能在日正當中手舞足蹈。

(D) 是一群具體而微的「平行分散系統」，能對生物研究提供偉大的貢獻。

( ) 24.下列「 」中的成語何者使用錯誤？

(A) 有時候「行不由徑」反而能收奇效，端看我們能否發揮創意思考。

(B) 一個連年「兵馬倥傯」的國家，人民定是流離失所、苦不堪言。

(C) 這首曲子的旋律悠揚明快，其動聽的程度足以令「六馬仰秣」。

(D) 他一上任便「改絃易轍」，積極地提振公司員工的士氣，氣象一新。

( ) 25.如果要選一則座右銘來勉勵自己把握時間，下列何者最恰當？

(A) 勇於求知的人絕不至於空閒無事。 (B) 機會是上帝不想簽名時的匿名。

(C) 立志在堅不在說，成功在久不在速。 (D) 無事勤掃屋，勝如上藥鋪。

( ) 26.愛因斯坦曾說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」這樣的想法與下列何者最接近？

(A) 滿招損，謙受益 。 (B) 學如逆水行舟，不進則退。

(C) 一粥一飯，當思來處不易。 (D) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

( ) 27.張潮幽夢影：「凡花色之嬌媚者，多不甚香；瓣之千層者，多不結實。」這段話的意思是指什麼？

(A) 易得黃金寶，難得知音人 。 (B) 尺有所短，寸有所長。

(C) 好花不常開，好景不常在 。 (D) 月暈而風，礎潤而雨。

( ) 28.格言聯壁：「不蹈無人之室，不入有事之門，不處藏物之所。」這句話的意思和下列何者相近？

(A) 瓜田不納履，李下不正冠。 (B) 毋道人之短，毋說己之長。

(C) 留得青山在，不怕沒柴燒。 (D) 澹然以處世，明道不居功。

五、閱讀題組：10%

(一) 春種一粒粟，秋成萬顆子，四海無閒田，農夫猶餓死。

〈李紳・憫農詩〉

( ) 29.根據上述詩句，造成農夫「猶餓死」的原因應為？

(A)對佃農苛徵稅收的地主，剝削農人的勞動成果。

(B)遇到乾旱，雖有良田，但收成不足。

(C)當地農作物生長緩慢，無法供應足夠的糧食。

(D)良田種植面積太廣，農人勞累而死。

( ) 30.「春種一粒粟，秋成萬顆子。」上述這段話的修辭與下列何者相同？

(A)如果和烏龜賽跑，你一定第一名。 (B)知足如同天然的財富，讓人生豐碩。

(C)她們長相神似，是一對人見人羨的好姐妹。 (D)秘密彷彿烈日下的冰淇淋，無法長久保留。

(二) 齊王厚①送女，欲妻屠牛吐，屠牛吐辭以疾，其友曰：「子終死腥臭之肆而已乎？何為之辭？」吐應之曰：「其女醜。」其友曰：「子何以知之？」吐曰：「以吾屠知之。」其友曰：「何謂也？」吐曰：「吾肉善，如量而去②苦少耳！吾肉不善，雖以吾附益之，尚猶賈不售。今厚送子，子醜故耳。」其友後見之，果醜。傳曰：「目如擗杏③，齒如編蠁④。」

註①厚：豐厚的嫁妝。 ②如量而去：照正常的斤兩出售。 ③擗杏：剖開的杏子。 ④蠁：蛹中蟲。

〈韓嬰・齊王嫁女〉

( ) 31.齊王想將女兒嫁給屠牛吐，請問屠牛吐以何項理由加以婉拒？

(A)身分卑微，高攀不上。 (B)自己另有心儀的對象。

(C)假託自己染上重病。 (D)齊王女兒長相醜陋。

( ) 32.屠牛吐為何知道齊王女兒相貌醜陋？

(A)齊王準備了豐厚的嫁妝 。 (B)不曾有人向齊王女兒求親

(C)屠牛吐親眼見過齊王女兒。 (D)屠牛吐的友人告訴他的。

( ) 33.本文主旨能用下列哪句俗語加以說明？

(A)天下沒有白吃的午餐。 (B)癲蛤蟆想吃天鵝肉。

(C)天下烏鴉一般黑。 (D)上梁不正下梁歪。

(三)　　電影與文學／經典的再詮釋(節選)　　【聯合報／張佑生】

國際文壇戲稱，今年是屬於英國作家勃朗特姊妹的一年。夏綠蒂・勃朗特（Charlotte Bronte）的《簡愛》和妹妹艾蜜莉・勃朗特（Emily Bronte）的《咆哮山莊》相繼搬上大銀幕。

《簡愛》迄今已有二十一個電影及電視劇版本，1910 年就被改編爲默劇。《咆哮山莊》被改編演出過十五次，無論《簡愛》或《咆哮山莊》，既稱「經典」，都得經過時間的考驗。經典需要被傳誦才能流傳，既要忠於原著，又不能一成不變，必須賦予新的時代意義，才能引起當代閱聽人的共鳴。

要談重新詮釋經典，不能漏掉娜塔莉・波曼的奧斯卡封后之作《黑天鵝》。芭蕾舞劇《天鵝湖》的源頭是民間傳說，結局有悲喜兩種版本。女主角在芭蕾舞劇中分飾性格極端、舞風迥然不同的兩個角色。

號稱顛覆莎翁經典名劇《羅密歐與茱麗葉》的 3D 動畫《糯米歐與茱麗葉》（Gnomeo & Juliet），莎翁名句穿插其中，但僅供點綴。整部片更像是《玩具總動員》碰上《史瑞克》，片中的玩具只有人類不在時才會復活，女主角更是身懷絕技，配角們少根筋，還會隨著音樂載歌載舞，歌曲由身兼製片的流行樂壇大老艾爾頓・強（Elton John）打造。

有時候，經典作品的改編牽涉到歷史人物的重新評價。以三國時期的關公來說，〈過五關斬六將〉、〈華容道〉的戲碼，梨園百演不厭，〈走麥城〉則能免則免。電影《關雲長》由白衣素縞的曹操以諸侯之禮厚葬關公揭開序幕，憑藉曹操的回憶，帶出關公於三國亂世背景中，堅守忠義的動人事蹟。但幾個朝代全力宣揚關公的忠義，甚至將其神化的背後，暗藏要老百姓「忠君」的政治教育課題。

西洋文學中有所謂的 poetic license，意指詩人、散文作家或其他藝術家，爲了讓作品達到理想效果，享有背離常理的創作自由。經典的再詮釋，同樣適用。

(　) 34.依據上文，下列敘述何者正確？

(A)英國作家勃朗特姊妹共著《簡愛》和《咆哮山莊》，兩部都是被再三改編的經典之作。

(B)芭蕾舞劇《天鵝湖》令娜塔莉・波曼得封奧斯卡影后，結局有悲喜兩種版本。

(C) 3D 動畫《糯米歐與茱麗葉》片中的玩具只有人類不在時才會復活，女主角更是身懷絕技。

(D) 電影《關雲長》憑藉曹操的回憶，暗藏要老百姓「忠君」的政治教育課題。

(　) 35.依據上文，經典作品的再詮釋可以呈現很多風貌，下列何者不是？

(A) 忠於原著，賦予新的時代意義。　　(B) 改編可以讓歷史人物重新評價。

(C) 背離常理的創作自由能讓作品達到理想效果。(D)能搬上大銀幕才能稱為經典作品。

(　) 36.下列文句指涉的對象，何者與電影《關雲長》的主角不同？

(A) 赤面秉赤心，騎赤兔追風，馳驅時無忘赤帝；青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天

(B) 清夜讀書懍春秋大義，赤忱報國使吳魏寒。

(C) 一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心／所以，他／受千千萬萬雙手，膜拜成佛。

(D) 義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人。

【背面尚有試題】

(四)　糞甲蟲對人類有多重要呢？以澳洲爲例，當地特有的糞甲蟲食用沙袋鼠和袋鼠等原生有袋動物的乾燥糞便。當牛隻引進澳洲時，當地的糞甲蟲對牛糞不屑一顧，因爲牠們從未見過和牛糞一樣濕的糞便。世界多處地區的牛糞多虧有了糞甲蟲之助，在幾小時至幾週時間內即消失無蹤，但牛糞在澳洲卻可保持原形達五年之久。每頭牛每日平均產生十至十二堆牛糞，把這個數字乘上一大群牛的數目，再乘上澳洲的牛群數目，這下子問題可大了！而且還是個據估每分鐘產生二十萬堆牛糞的大麻煩！

由於澳洲缺乏吃牛糞的糞甲蟲，於是面臨了兩個難題。首先，牛糞滋生有害人體健康的蠅類。第二，由於牛隻不喜攝食牛糞週遭的牧草(這可以理解吧！)，大片牧地將無法善加利用。

因此，衛生及經濟考量成爲移除積存牛糞的動機，一九六三年澳洲政府決定引進外來糞甲蟲。由於非洲南部草原的氣候與澳洲牧牛地區的氣候近似，昆蟲學家選擇引進四種非洲糞甲蟲，爲了避免同時引進糞甲蟲身上通常附帶的有害微小生物(例如螨、線蟲、黴菌及細菌)，生物學家進口的是糞甲蟲的卵，而非成蟲。

非洲的技術人員從糞便中取出卵，洗淨後運至澳洲。當地工作人員將卵轉移到牛糞上，讓牠們在控制環境下從卵孵化成幼蟲，接著蛹化蛻變爲成蟲，成蟲交配後產卵，牠們所產的第二代卵成爲一個大量培育糞甲蟲計畫的基本世代。最後澳洲人在一九六七年抱著厚望釋放了四種糞甲蟲的成蟲，期盼牠們完成食糞大業。其中一種糞甲蟲很快建立起族群，於是澳洲牛糞問題獲得了舒緩。(這是引進外來種以協助改善人類「生活品質」的少數成功例子之一，多數嘗試皆告失敗。)

節選自 瑪蒂・克朗伯《糞甲蟲・背著蝌蚪跳的青蛙》

(　) 37.依據上文澳洲為什麼要引進非洲的糞甲蟲？

(A)澳洲當地並沒有糞甲蟲這樣的生物　(B)澳洲當地的糞甲蟲不吃外來引進澳洲的牛產生的牛糞。

(C)澳洲的牛產生糞便的速度太快了。　(D)澳洲的糞甲蟲數量太少，不能消化完澳洲的牛糞。

(　) 38.下列敘述，何者最接近本文主旨？

(A) 運用智慧，就一定能解決難題。　(B)科技發達，物種可以平行進出口。

(C)順應自然，人與自然才能和平共處。　(D)物盡其用，澳洲的土地可以多飼養牛隻。

【試題結束，祝作答順利】

一年　　班　座號：　　姓名

高雄市立右昌國民中學九十九學年度第二學期第二次段考一年級國文科答案卷

一、國字、注音：10％ (每格 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

二、解釋：20％ (每題 2 分)

1.		2.	
3.		4.	
5.		6.	
7.		8.	
9.		10.	

三、摘釋：4%　(每題 1 分)

1.		2.	
3.		4.	

※計分：　　**手寫部分給分：**　　**選擇題得分：**

＋

總分

＝ _____

高雄市立右昌國民中學九十九學年度第二學期第二次段考一年級國文科答案

一、國字、注音：10% (每格 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
卸	攙	瓦	隸	嶄	ㄅㄢˋ	ㄅㄧˊ	ㄎㄞˇ	ㄓㄨˋ	ㄓㄡˋ

二、解釋：20% (每題 2 分)

1.	走路緩慢、不靈活的樣子。	2.	因事停留。
3.	猶豫不決的樣子。	4.	難爲情。
5.	隱遁不出。	6.	意指生長在清水中。
7.	謙卑退讓。	8.	指蓮的花梗中心通達，外表挺直。
9.	形容荒涼貧瘠、草木不生的土地。	10.	形容面臨危難，不積極奮發，坐等失敗。

三、摘釋：4% (每題 1 分)

1.	更加。	2.	飄搖。
3.	注視、逼視的樣子。	4.	輕慢。

四、選擇題：56%

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	D	B	D	A	A	D	B	C	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	C	C	B	C	B	B	D	D
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.		
C	B	A	A	A	A	B	A		

五、閱讀題組：10%

29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.
A	C	C	D	D	C	A	A	B	C